



¿CÓMO SE
DICE EN TU
LENGUA?

- ADJETIVOS**
- Abierto - Cerrado _____
 - Ahorrador - Despilfarrador/Desprendido _____
 - *Amante de (+ nombre/infinitivo) _____
 - Ambicioso _____
 - Apasionado _____
 - Apegado a (+ nombre) _____
 - *Arrogante - Sencillo _____
 - Bruto - Delicado _____
 - Callado - Hablador/Charlatán _____
 - *Cobarde - *Valiente _____
 - Confiado - Desconfiado _____
 - *Constante - *Inconstante _____
 - *Cotilla/Chismoso _____
 - Curioso - Discreto _____
 - *Dependiente - *Independiente _____
 - Descreído/Incrédulo _____
 - Dinámico _____
 - Disciplinado - Indisciplinado _____
 - Divertido - Aburrido _____
 - Emprendedor _____
 - Enigmático _____
 - Espontáneo - Rutinario _____
 - Fanfarrón - Sencillo _____
 - Gracioso _____
 - Hospitalario - Huraño _____
 - Imaginativo _____
 - *Individualista _____
 - Ingenuo/Inocente _____
 - Inseguro - Seguro de uno mismo _____
 - Introvertido - Extrovertido _____
 - *Juerguista - Casero _____
 - Nervioso - Tranquilo _____
 - *Noble _____
 - *Optimista - *Pesimista _____
 - Orgullosa _____
 - *Paciente - *Impaciente _____
 - Perezoso/Vago - Trabajador _____
 - Pesado _____
 - Presumido _____
 - *Puntual - *Impuntual _____
 - Reflexivo - Irreflexivo _____
 - *Religioso - Espiritual _____
 - Rencoroso _____

- Reservado _____
- *Responsable - *Irresponsable _____
- Soñador _____
- Supersticioso _____
- Tacaño - Generoso _____
- Terco/*Cabezota - *Dócil _____

*invariables

MODISMOS Y EXPRESIONES

- Caerle bien/mal (a alguien) _____
- Caerle gordo/a (a alguien) _____
- Creerse el ombligo del mundo _____
- Haber química _____
- Hacer buenas migas _____
- Llevarse a matar (con alguien)/como el perro y el gato _____
- Llevarse bien/mal (con alguien) _____
- No dar el brazo a torcer _____
- No pegar ni con cola _____
- No tener pelos en la lengua _____
- *Rascarse la barriga _____
- Ser un as/Ser un/-a crack _____
- *Ser un/-a bocazas _____
- Ser un/-a borde _____
- Ser un/-a falso/a _____
- *Ser un muermo _____
- *Ser un/-a pelma/pelmazo/a _____
- Ser uña y carne _____
- Tener los pies en el suelo _____

*coloquial

EXPONENTES FUNCIONALES Y OTRAS EXPRESIONES

- ¡Hola! ¿Qué tal todo?/¿Qué tal te va?/¿Cómo te va? _____
- ¡Hola, Pepe! ¡Qué bien te veo! _____
- ¿Qué tal? ¡Cuánto tiempo! _____
- Bien, gracias. Como siempre, ¿y tú/usted/vosotros...? _____
- Genial/Fenomenal/Estupendamente/Fantástico..., ¿y tú/usted/vosotros...? _____
- Mucho mejor, gracias _____
- Muy bien, gracias, ¿y tú? _____
- Pues sí, hace mucho..., pero por ti no pasa el tiempo/no pasan los años... _____
- ¡Estás igual! _____
- Pues ya ves... _____
- Tirando, y tú/usted, ¿qué tal? _____
- Me alegro de verte tan bien _____
- ¡Hasta la próxima!/¡Hasta la vista!/¡Hasta otra! _____
- ¡Adiós!/¡Hasta luego!/¡Chao! _____
- ¡Nos vemos!/¡A ver si nos volvemos a ver!/¡A ver si nos vemos pronto! _____



Crea con palabras



LOS CONTRARIOS SE ATRAEN

1 Enlaza los contrarios.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. ahorrador | a) callado |
| 2. juerguista | b) flexible |
| 3. hablador | c) mentiroso |
| 4. sincero | d) sencillo |
| 5. fanfarrón | e) tacaño |
| 6. terco/cabezota | f) impasible |
| 7. generoso | g) casero |
| 8. susceptible | h) despilfarrador |
| 9. ateo | i) auténtico |
| 10. falso | j) religioso |



¡SON ASÍ!

2 Subraya el adjetivo que más se acerque a la definición de estas personas.

- Si habla siempre de lo mismo y nos parece muy aburrida.
a) pesada b) traviesa c) valiente
- Si está pensando en empezar nuevos negocios.
a) despilfarradora b) emprendedora
c) supersticiosa
- Si cuenta muchos chistes y cosas simpáticas.
a) graciosa b) generosa c) noble
- Si tiene miedo siempre y no quiere enfrentarse a cosas arriesgadas.
a) cobarde b) cerrada c) charlatana
- Si le gusta ayudar al resto de personas.
a) desconfiada b) segura c) solidaria
- Si cree cualquier cosa que le cuentan aunque no es verdad.
a) inocente b) seria c) cotilla
- Si no se nota su presencia casi.
a) enigmática b) discreta c) individualista



¡QUÉ GENTE!

3 Lee estos diálogos y completa los adjetivos que aparecen en ellos con las vocales que faltan.

- A. • Luis:** Pues de pronto aparecieron dos ladrones y nos pidieron que les diéramos todo el dinero mientras nos mostraban un cuchillo. Ya sabes que yo sé karate, así que les hice una llave, les quité el cuchillo y se fueron corriendo...
- **Lola:** ¡Qué miedo! ¡Eres V L NT! Yo soy muy C B RD y seguro que se lo daba todo.
- B. • Rosa:** Desde que vi una foto de esas playas no he gastado en nada extra durante todo el año para poder pagar el billete de avión, que es muy caro. Y ahora... ¡me voy el jueves para allá!
- **Lourdes:** ¡Qué AH RR D R eres! Yo, como siempre soy tan D SP LF RR D R, no consigo tener nunca ni un euro.
- C. • Carla:** ¡Susana! ¿Qué haces con un jersey amarillo hoy que tenemos nuestra presentación? ¿No sabes que ese color da mala suerte?
- **Susana:** ¡Ay, Carla! ¡Qué S P RST - C S eres! Seguro que nos sale muy bien, ya verás.



Crea con palabras



LA PERSONALIDAD

4 Según los psicólogos, todas las personalidades humanas se pueden englobar en uno de estos caracteres. Señala 3 adjetivos que se corresponden a las definiciones.

¿Estás de acuerdo en que las personas son «clasificables»? ¿Son buenas las clasificaciones? Las personas, ¿pueden cambiar?

Carácter	Características	Adjetivos
Nervioso	Cambia continuamente de intereses y de ocupación. Le gusta lo nuevo, pero solo busca lo que es útil en ese momento. Le falta orden, disciplina y perseverancia en las cosas y trabaja cuando le interesa. A veces es perezoso y distraído.	a) indisciplinado b) práctico c) conservador d) inconstante e) puntual
Sentimental	Le cuesta adaptarse a los cambios y se deprime fácilmente si hay dificultades. Le gusta hacer las cosas bien y por eso es lento e indeciso. Suele ser vergonzoso y sensible y prefiere la soledad. Es muchas veces rencoroso y cuesta hacer las paces con él.	a) perfeccionista b) tímido c) juerguista d) cerrado e) curioso
Colérico	Siempre está ocupado y le gusta hacer cosas nuevas. Cambia frecuentemente de actividad y no termina lo que empieza. Es bueno improvisando, pero abandona cuando aparece algún peligro o la posibilidad de no tener éxito. Es poco disciplinado en su trabajo, pero prefiere trabajar en equipo.	a) ingenuo b) bruto c) cobarde d) dinámico e) espontáneo
Apasionado	Tiene una gran memoria e imaginación. Además tiene una gran capacidad de trabajo y vive siempre ocupado. Tiene afición al estudio y le gusta todo tipo de tareas. Prefiere trabajar solo. Estudia de forma ordenada y metódica. Es hábil en la lectura, la historia y la redacción.	a) vago b) travieso c) independiente d) trabajador e) imaginativo
Sanguíneo	Es muy poco sensible y muy cerebral. Solo le importan los resultados a corto plazo y puede mentir para conseguir lo que quiere. Es curioso y quiere saberlo todo. Se adapta a cualquier ambiente. Aunque es trabajador, puede hacerlo rápido y mal. Es social y extrovertido.	a) flexible b) familiar c) mentiroso d) cotilla e) apasionado
Flemático	Es tranquilo, callado y le gusta pensar las cosas. Es muy ordenado y prefiere trabajar solo. Le gusta llegar siempre a la hora y se preocupa por la exactitud de todas las cosas. Su inteligencia es lenta, pero profunda. Es dócil y metódico y con una gran paciencia con todo.	a) paciente b) revolucionario c) reflexivo d) puntual e) gracioso
Amorfo	Le encanta dormir, comer y no hacer nada. Es poco original, se deja llevar por el ambiente. Le gusta gastar dinero y suele llegar tarde. Le encanta hablar y estar con gente. Piensa de manera lenta y de manera superficial. Suele aplazar las tareas. Es torpe y desordenado.	a) ambicioso b) charlatán c) despilfarrador d) separatista e) vago/perezoso
Apático	No se interesa por hacer ninguna actividad. No le gustan las cosas nuevas ni los cambios y es difícil de convencer, porque le cuesta cambiar de ideas. Cuesta conocerle y siempre está pensando en el pasado.	a) presumido b) melancólico c) terco/cabezota d) fanfarrón e) conservador



Así se habla



EL CARÁCTER

- 1** Enlaza estas expresiones relacionadas con el carácter de una persona con el adjetivo al que corresponden y con la definición.

- Ser un pelma/pelmazo - Ser una pelma/pelmaza
Ej.: *Pero mira que eres pelma, no paras de preguntarme lo mismo y ya te he dicho que no lo sé.*
- Creerse el ombligo del mundo
Ej.: *Elisa se cree el ombligo del mundo, siempre piensa que ella es la más guapa y lista de todas.*
- Ser un as/Ser un crack - Ser una crack
Ej.: *Carlos, ¡eres un crack! Has arreglado el ordenador en un minuto.*
- Ser un muermo
Ej.: *No quiero salir más con Juan: ¡es un muermo! Se pasó toda la noche sentado, sin querer bailar ni una sola canción mientras estábamos en la discoteca.*
- Tener los pies en el suelo
Ej.: *Sonia tiene los pies en el suelo, siempre sabe todo lo que es mejor en cada momento.*
- Ser un bocazas
Ej.: *Marta es una bocazas. Le dije que no dijera nada de lo mío y se lo ha contado a toda la clase.*
- No tener pelos en la lengua
Ej.: *Yo no tengo pelos en la lengua y, si tengo que decirle algo a Francisco que no le gusta, se lo digo.*
- Rascarse la barriga
Ej.: *José Luis está ahí rascándose la barriga y mira todo el trabajo que nos queda por hacer todavía.*
- No dar el brazo a torcer
Ej.: *¿Has visto a Miguel? Sabe que tenemos razón, pero no quiere reconocerlo. ¡Qué hombre, nunca da su brazo a torcer!*
- Ser un falso - Ser una falsa
Ej.: *Pero mira que es falso. Me dice que es superamigo mío y luego me entero de que me critica por detrás. ¡Lo que hay que ver!*
- Ser un borde - Ser una borde
Ej.: *Le pedí al camarero un sándwich y un vaso de agua y me dijo que comprara una botella, que aquí no regalan nada. ¡Qué borde, oye!*

- a) Aburrido
- b) No discreto
- c) Pesado
- d) Muy bueno/hábil/genial
- e) Cabezota/terco
- f) Engreído
- g) Vago/perezoso
- h) Sensato
- i) Hipócrita
- j) Antipático
- k) Directo/sincero

- A. Parece sincero, pero actúa de manera contraria a la que pensamos.
- B. Piensa mucho las cosas y actúa de manera inteligente y prudente.
- C. No cambia de opinión fácilmente.
- D. Habla y actúa muy poco y le cuesta divertirse.
- E. Es el mejor haciendo algo.
- F. Habla y actúa de una manera altiva, creyéndose mejor que otros.
- G. Intenta trabajar lo menos posible.
- H. Siempre habla de lo mismo y, al final, cansa estar con él/ella.
- I. Dice lo que piensa sin importarle las consecuencias de esto.
- J. No sabe guardar secretos.
- K. Responde a los demás de manera brusca y desagradable. No es amable.



Así se habla



LA CARACTERIZACIÓN

- 2** ¿Qué expresión **NO** caracteriza a estos personajes?



Sherlock Holmes



Homer Simpson

La madrastra
(de Blancanieves)

Capitán Haddock

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------|
| a) es un falso | a) se rasca la barriga | a) se cree el ombligo del mundo | a) es un bocazas |
| b) no da su brazo a torcer | b) es un bocazas | b) es una bocazas | b) es un muermo |
| c) es un crack | c) tiene los pies en el suelo | c) es una falsa | c) es un pelmazo |



RELACIONES INTERPERSONALES

- 4** No solo se usan expresiones para el carácter, sino también para referirse a las relaciones entre las personas. Enlázalas con lo que significan.

A.

- a) Caerte bien
- b) Caerte gordo/a
- c) Caerte mal
- d) Haber química
- e) No pegar ni con cola
- f) Ser dos gotas de agua

- 1. No soportar a alguien
- 2. Sentir atracción sexual entre dos personas
- 3. Ser personas opuestas
- 4. Ser dos personas iguales
- 5. No gustarte la manera de ser de alguien
- 6. Gustarte la manera de ser de alguien

B.

- a) Hacer buenas migas
- b) Llevarse a matar
- c) Llevarse bien
- d) Llevarse mal
- e) Llevarse como el perro y el gato
- f) Ser uña y carne

- 1. Ser inseparables
- 2. Tener buena relación (2)
- 3. Tener mala relación (3)



SIN PELOS EN LA LENGUA

- 3** Comenta con tu compañero...

- ¿Cuándo fue la última vez que te rascaste la barriga?
- ¿En qué eres un crack?
- ¿Alguna vez no has tenido pelos en la lengua?
- ¿Qué persona te parece que tiene los pies en el suelo?
- ¿Has descubierto a alguna persona que era falsa contigo?
- ¿En qué te costaría dar tu brazo a torcer?
- ¿Alguna vez has sido un/una pelmazo/a?



EL CARÁCTER ESPAÑOL

Así se habla



¡HOLA! ¡HASTA LUEGO!

5 Mira estas formas para saludarse o despedirse en español. ¿Podrías clasificarlas?

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Muy bien, gracias, ¿y tú? 2. Genial/Fenomenal/Estupendamente/Fantástico... ¿y tú/usted/vosotros...? 3. ¡Buenas! 4. Tirando, y tú/usted, ¿qué tal? 5. ¡Hola! ¿Qué tal todo?/¿Qué tal te va?/¿Cómo te va?/¿Cómo andas?/¿Cómo va (el trabajo, el niño, el estudio, etc.)? 6. ¡Hombre, Pepe! ¡Qué bien te veo! 7. ¿Qué tal?/¿Qué cuentas? ¡Cuánto tiempo! 8. Bien, gracias, como siempre. ¿Y vosotros...? 9. (Mucho) Mejor, gracias. 10. Carlos, ¿cómo estáis?/¿qué tal estáis?/¿cómo van las cosas por casa? | <ol style="list-style-type: none"> 11. Por ahora, todo(s) bien, gracias. 12. ¡Hola, buenos días/tardes/noches! 13. ¡Ey!, ¿qué pasa, tío/chaval?*/¿qué hay, tío?* 14. Pues ya ves.../Así, así... 15. Pues sí, hace mucho..., pero por ti no pasa(n) el tiempo/los años... ¡Estás igual!Yo te veo igual que siempre... 16. ¡Gracias, hombre!, tú también. 17. ¡Hola! ¿Cómo te encuentras?/¿Qué tal estás hoy?/¿Cómo van esos ánimos? 18. ¿Todo bien?/¿Estás bien? 19. Pues mira, peor imposible/De pena, tío*/Estoy hecho/a polvo. 20. ¡Qué va! Eres tú, que me miras con buenos ojos. |
|---|--|

**muy coloquial*

Saludos	Respuesta al saludo



DESPEDIDAS...

6 Para despedirnos, usamos otras formas. ¿Podrías completarlas con estas palabras?

bien Hasta luego pronto siempre vemos ver vista ya visto adiós próxima

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Encantado/a de haberte 2. Me alegro de verte tan 3. ¡Hasta la 4. ¡..... otra! 5. ¡Hasta, ¡chao!, ¡adiós! 6. ¡Nos | <ol style="list-style-type: none"> 7. A ver si nos vemos 8. A ver si nos volvemos a 9. ¡Hasta la 10. Adiós, ¡..... nos vemos otro día! 11. Bueno, buen viaje, ¡y hasta 12. Adiós, |
|--|---|

EL CARÁCTER ESPAÑOL



Así se habla



¿CÓMO HABLAMOS?

7 Completa estos diálogos con una de las expresiones vistas. Después, representalos con tu compañero.

1.
 - **Alberto:** ¡Hombre, Diego! ¿.....? ¡Hace siglos que no te veo!
 - **Diego:** Pues de nuevo por aquí... ¿Y tú?
 - **Alberto:** Pues ya ves... ¡Mucho más viejo!
 - **Diego:** ¡Qué va!
 - **Alberto:** Bueeno, bueeno... ¡Eres tú,
2.
 - **Alba (con la pierna escayolada):** Hola, ¿qué tal, Paula?
 - **Paula:** Yo bien, ¿y tú? (mirando la pierna) ¿.....?
 - **Alba:** Pues ya ves, solo Creí que me iban a quitar ayer la escayola, pero ha habido una complicación y tengo que esperar. ¡Estoy harta!
3.
 - **Rodrigo:** Hola, Nacho, parece deprimido, ¿.....?
 - **Nacho:** Pues no, Rodrigo. Es que me he quedado sin trabajo...
 - **Rodrigo:** ¡Jo! ¡Lo siento mucho, tío!
 - **Nacho:** Gracias. La verdad es que
 - **Rodrigo:** ¡Venga, hombre! ¡Ánimo! Seguro que todo va a mejorar...



EL MUNDO CONMIGO

En grupos, vamos a ponernos de acuerdo sobre la manera de...

- crear un mundo sin fronteras, en el que las personas estén por encima de las nacionalidades.

Después, lo pondremos en común.

Si nos lo propusiéramos, ¿sería esto posible?



TAREA FINAL

8 Poneos en esta situación y representadla, pero no os olvidéis de usar las formas vistas en la lección.

Os reunís en casa de dos de vosotros para planear unas vacaciones, aunque sois muy diferentes.

Anfitrión 1: Piensas que tu pareja es un poco pesada: siempre quiere que todos coman.

Anfitrión 2: Piensas que tu pareja es un poco perezosa; no te ayuda en nada.

Invitado 1: Crees que el anfitrión 1 siempre quiere tener la razón y no cambia de opinión.

Invitado 2: Eres el/la sensato/a del grupo, pero nadie parece verlo. Eres bueno/a organizando.

Invitado 3: Nunca te apetece hacer nada. Tú casi prefieres quedarte y no ir de vacaciones a ningún lado, porque acabáis haciendo cosas que te aburren.



EL CARÁCTER ESPAÑOL

Reflexiona
y practica



**ESTA ESPAÑA
NUESTRA**

1 Completa con **SER** o **ESTAR** lo que ha dicho este turista en su visita a España.



En Galicia:

He hecho el Camino de Santiago y puedo decir que, aunque el viaje cansado, el más bonito que he hecho nunca.

En Asturias:

¿Sabes qué «escanciar»? cuando un camarero sirve la sidra, la bebida del lugar. En mi próxima vida me gustaría escanciadore, aunque difícil hacerlo. ¡Suerte que ahora hay unos escanciadores manuales que no caros!



En Cantabria:

¿Aquí donde las famosas cuevas de Altamira? He oído decir que tienen una de las mejores pinturas de la época prehistórica. Me encantaría paseando y ver los primeros dibujos del hombre.



En el País Vasco:

Nunca cansado cuando paseo por los montes vascos... ¡ tan verdes! Además el mar al lado de las montañas, así que el espectáculo magnífico.

EL CARÁCTER ESPAÑOL



Reflexiona
y practica



En Navarra:

..... muy nervioso porque me han invitado a un «txoko». Son grupos gastronómicos que se reúnen para cocinar y comer comida tradicional, ¡además de cantar en las largas sobremesas! No abiertos al público, así que hoy es mi día de suerte.

En Aragón:

¿Cuándo el día de la Virgen del Pilar? Me han dicho que un día con celebraciones en cualquier lugar de Zaragoza. La virgen muy pequeña, pero parece muy grande cuando llena de flores.



En Cataluña:

¿Sabes dónde la Sagrada Familia? Me han dicho que es una iglesia que muy bien. contento: me han dicho que en Barcelona podré ver muchos edificios modernistas que de Gaudí.



En Castilla y León:

¡Qué bonitas las ciudades de esta región! Por ejemplo, Ávila, con sus murallas que hechas de piedra o Burgos, con su gran catedral que en el casco antiguo.



En La Rioja:

Si un amante del vino, esta comunidad te hará feliz. Muchas bodegas te reciben con toda clase de vinos, desde los que tintos y de sabor intenso hasta los que blancos y afrutados.



Reflexiona y practica



OTRAS ZONAS DE ESPAÑA

2 Completa lo que esta guía turística dice del resto de comunidades españolas con *SER* y *ESTAR* junto a adjetivos. Ten cuidado, porque según el verbo, tendrán un significado u otro.

En Madrid:

¿..... listo para vivir los encantos de la capital de España? Date un paseo por el parque del Retiro, donde verde no te costará nada rodeado de tantos árboles; si interesado en el arte, los museos más importantes te están esperando... ¡Descubre Madrid!



En Extremadura:

¿..... negro porque no encuentras una ciudad que parezca vivir en el pasado? Deja de buscar: Extremadura lo tiene todo para ti. Aquí encontrarás ciudades como Mérida o Cáceres, te harán vivir en otras épocas. ¡Vive Extremadura! Gente que orgullosa de su pasado.



En Castilla-La Mancha:

Debes atento a lo que voy a decirte: si interesado en las ciudades pequeñas con mucha tradición y cultura: iglesias, sinagogas, castillos... no te pierdas esta región. Todo te espera si listo para abrirte a otros mundos. ¡Te esperamos!



En la Comunidad Valenciana:

Solo los que listos se darán cuenta de que es una comunidad que tiene una gente que muy abierta y que siempre está en la calle, hablando y divirtiéndose. Las grandes fiestas están en esta región: las Fallas, los Moros y Cristianos... ¡Vive la vida aquí!



Reflexiona y practica

En las Islas Baleares:

Si un aburrido, esta no es tu zona, porque no hay islas más llenas de vida que estas. Fiestas locas o el mar tranquilo te esperan. La gente del lugar muy abierta a nuevas culturas. ¡Son las islas más internacionales!



En Andalucía:

Si te gusta probar comida que rica de verdad, ven a Andalucía: *pescaíto*, gazpacho, jamón... y muchas tapas deliciosas. Si además quieres probar unos vinos que delicados al paladar, prueba la manzanilla o los vinos de Jerez. ¡Ven y saborea!

En Murcia:

¿..... abierto a nuevas experiencias? ¿Te gustaría entrar en el interior de la Tierra? Esta es tu zona. Encontrarás muchas cuevas, que aunque un poco frescas, no te dejarán con mal sabor. ¡Si quieres vivir la aventura y sentir que vivo, acércate!



En las islas Canarias:

¿Quieres ponerte negro y la envidia de tus amigos por tu piel bronceada? Este es tu lugar. Playas de fina arena, un clima que no nada fresco... en resumen, un paraíso para los sentidos.



Reflexiona y practica



¿SER O ESTAR? ESA ES LA CUESTIÓN

3 Completa con *SER* / *ESTAR* los siguientes diálogos.

a) **Claudia:** ¿..... cansado, Miguel? Te veo un poco raro. No como siempre.

Miguel: Sí, últimamente siempre cansado, pero bien. Supongo que es el calor de estos días, no te preocupes que siempre preocupada por todo.

Claudia: Vale, pues yo disgustada, porque mi coche estropeado, y el arreglo me va a costar un montón... Creo que es la dirección, que rota.

b) **Jorge:** ¿Has visto a cuánto las naranjas? Este supermercado carísimo. Ya te dije que teníamos que ir al de la esquina, que todo allí más barato.

Carmen: ¡Ay, Jorge! No tacaño. Tampoco tan caro y las naranjas siempre caras en esta época del año.

c) **Turista:** Perdona, ¿hay alguna farmacia por aquí cerca? Necesito comprar unas tiritas, que de tanto caminar tengo los pies muy mal...

Señora: Claro, claro... ¡Normal, hay tantas cosas que ver! Bueno, la farmacia más cercana en aquella plaza. Pero me parece que a esta hora cerrada...

d) **Laura:** ¿Sabes qué día hoy, no? ¡¡¡Mi cumpleaños!!! ¡¡¡Y no te has acordado!!!

Cristina: ¿Tu cumpleaños? Pero hoy, ¿a qué día? ¿..... 25 o 26 de abril?

Laura: ¡¡Por Dios!! Hoy es 30 de abril. ¡¡MI CUMPLEAÑOS!!!

e) **Natalia:** enferma y me encuentro muy mal. Creo que tengo la gripe. ¿Sabes si hay aspirinas en casa?

Joan: Pues no sé si quedan. La última caja en el armario del baño. A ver... Espera Natalia, no puedes tomarlas: ¡..... caducadas!

f) **Joaquín:** prohibido jugar a la pelota en esta plaza. Así que o se acaba el juego o llamo a la policía.

Niños: Señor, no tan estricto, que estamos jugando la final y el que pierde paga los helados al resto. ¡Y ganando nosotros!

h) **Susi:** Oye, ese chico que conociste en la discoteca, ¿qué hace?

Alba: fotógrafo, pero como ahora no tiene mucho trabajo de DJ allí. un chico supermajo... y altísimo, ¿verdad?

Susi: Sí, bastante guapo, pero me ha dicho Lola que un poco creído.

Alba: Lo que le pasa a Lola es que una envidiosa, como toda la noche hablando conmigo, ella celosa.

i) **Conchita:** ¡Achíííís!

Pedro: ¡Salud! Ya resfriada otra vez. Siempre enferma, deberías ir al médico.

Conchita: la alergia de siempre. Ya sabes que algunas veces un poco cabezota y no hago lo que me dices, pero de verdad que esta vez no necesario, solo un poco de alergia.

j) **Roberto:** ¡Qué guapa que hoy! ¿Tienes una cita? ¿Has conocido a alguien?

Olga: Bueno, he quedado hoy con un chico, pero de momento no nada importante.



Reflexiona y practica



ES TU ÚLTIMO ESFUERZO

4 Elige *SER* o *ESTAR* dependiendo del significado que tenga la frase con estos adjetivos.

- a) Marisa **es/está negra** desde que sabe que Juanjo va ser el nuevo director del departamento. Ella cree que él todavía **es/está** un poco **verde** para este puesto y ha decidido hablar con el director jefe, aunque sabe que esto **va a ser/estar** un asunto **delicado**.
- b) ¡Qué **mala es/está** esta película! Es la típica película de amor. Por un lado, está el chico que **es/está malo** y **es/está muy bueno**, por lo que es muy popular entre las chicas, y por otro, la chica que, además de **ser/estar lista**, **es/está** la más **buena** del instituto, siempre intenta ayudar a todo el mundo. Los dos se enamoran, pero claro, no funciona, porque él no puede dejar a su banda. La chica se da cuenta de que su amigo, que **es/está aburrido**, está enamorado de ella y al final ellos dos acaban juntos.
- c) ¡**Soy/Estoy muy orgulloso** de vosotros, hijos míos! Habéis hecho una casa en el árbol preciosa y, por lo que veo, la habéis pintado con aquella pintura que teníamos en el garaje. Y aunque la pintura **es/está negra**, estos dibujos que **son/están** de color **verde son/están** muy **buenos**.
- d) ¿Has visto al nuevo novio de Cristina? ¡Qué **atento es/está** con ella! Le ha abierto la puerta cuando hemos salido, le ha dejado su chaqueta porque hoy fuera **es/está fresco**... ¡Es todo un caballero! Además, ¿te has fijado lo **delicado** que **era/estaba** cuando la abrazaba? ¡Este chico es un 10!
- e) Susi, ¿cuándo **es/está abierta** la panadería? **Es/Está claro** que tengo que **ser/estar** más **atento** al reloj. Siempre que voy **es/está cerrada** y ya **es/estoy muerto** de tanto subir y bajar escaleras. Suerte que **es/está bueno** para la salud.
- f) ¡Ay, Luis! ¡Que esta planta **es/está muerta**! ¡Cómo es posible! ¿Pero no te encargabas tú de regarla? A ver si **eres/estás** más **interesado** en las cosas que te pido, que solo piensas en el fútbol y los futbolistas. ¡Y a ver si no pones esa mala cara cuando te digo algo, que **eres/estás** demasiado **orgulloso**!
- g) ¡Mamá! Esta tarta **es/está buenísima**... ¡Qué **rica es/está**! Eres la mejor cocinera de la ciudad. No pasa lo mismo con la madre de Carlos, la pobre, que siempre que nos prepara algo **es/está malo**. Tiene muchas virtudes, ¡pero la cocina desde luego que no **es/está** una de ellas!
- h) ¿**Eres/Estás listo** para empezar hoy en el trabajo después de las vacaciones? Vas a ser la envidia de tus compañeros cuando te vean tan moreno: ¡**eres/estás negro**! A ver si van a pensar que ahora **eres/estás rico** y te has pasado el mes entero en un barco viajando por el Caribe... ¡y lo que no saben es que **eres/estás un verde** y te has pasado todo el mes cultivando lechugas y tomates en el huerto!
- i) No soporto a Patricia: **es/está una interesada**. Se pasa todo el día con Rosa para que le explique los nuevos planes del departamento. Seguro que quiere el puesto de Jorge que, como últimamente **es/está delicado**, está pensando en coger una excedencia y dejar el trabajo un tiempo.
- j) ¡Ay, qué alegría esta perrita, Alex! ¡**Es/Está tan viva**...! Es que mírala, no para quieta ni un segundo. Suerte que la puerta del jardín **es/está cerrada**, que si no, se nos escaparía.