



EJEMPLAR GRATUITO

BARCELONA

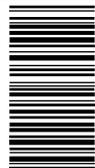
BARCELONA
LONA
BARCELONA



MINISTERIO
DE INDUSTRIA, ENERGÍA
Y TURISMO



TUR ESPAÑA

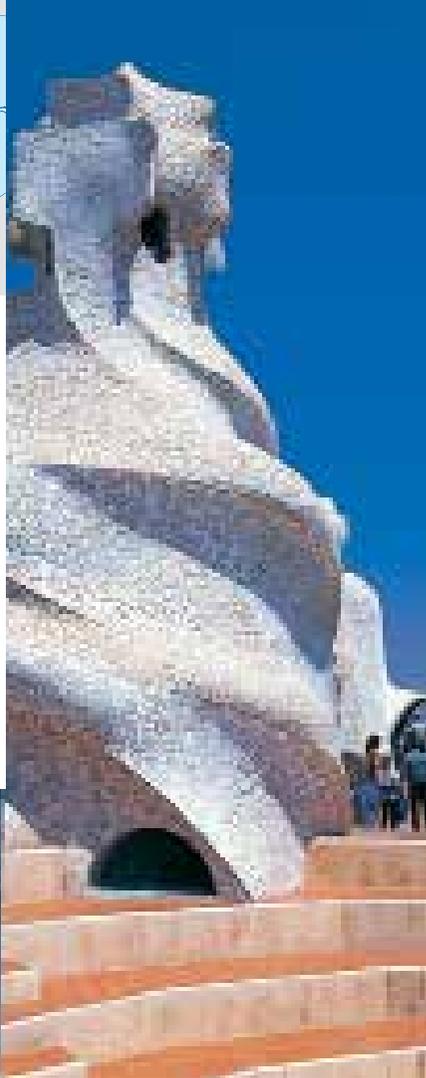


ES

www.spain.info



SITUADA EN UNA LLANURA QUE SE EXTIENDE HASTA EL MAR, BARCELONA CUENTA CON MÁS DE UN MILLÓN Y MEDIO DE HABITANTES. VEN Y DESCÚBRELA...



INTRODUCCIÓN	1
VISITA DE LA CIUDAD	2
ITINERARIOS POR LA COSTA	50
Costa de Barcelona -	
Maresme	52
Costa del Garraf	58
ITINERARIOS POR EL INTERIOR	62
Montserrat	64
El Penedés y las Cavas	68
Vic y Sau	71
Colonia Güell y Baix Llobregat	75
Terrassa	78
QUÉ HACER	80
DATOS ÚTILES	99



Cubierta:
Parque Güell

Publicado por:
© Turespaña

**Ministerio de Industria,
Energía y Turismo**

1ª Edición 2012

Texto:
Mª José Anía

Fotografías:
Alcoceba, F.; Berlín, B.;
Brossa, M.; Candel, C.;
Cañas, N.; Garrido, J.;
Hebeisen, H.; Martín, M.;
Ontañón, F.; Pascual
Lobo, J.J.; Patronato
turismo; Raurich, M.

Maqueta:
Estudio Grafimarque

Cartografía:
Javier Fernández Martín

Impreso en España por:
xxxxxxxxxxxxx

D.L.: M-xxxxxxx

NIPO: xxxxxxxxxxxxx

EJEMPLAR GRATUITO

Realizamos y revisamos nuestros textos con todo el interés para poder dar una información fidedigna y actualizada. Aún así, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido entre la fecha de cierre del texto y su publicación, ha podido haber cambios e incorrecciones. Si usted encontrara algún error, por favor, háganoslo llegar a infosmile@tourspain.es. Muchas gracias por su colaboración.

EUROPEA Y MEDITERRÁNEA

Una ciudad del norte, europea, en un país del sur, del Mediterráneo. A los barceloneses y catalanes en general se les ve como gente seria y trabajadora, sensible a la innovación y con la mirada siempre puesta en el progreso económico. Para los europeos del norte, sin embargo, Barcelona tiene un carácter marcadamente mediterráneo, no sólo por su clima y sus playas sino también por el hedonismo de sus gentes.



BARCELONA

VISITA DE LA CIUDAD



▲ VISTA PANORÁMICA DE BARCELONA

*Hay que conocer la ciudad,
su carácter, su tradición,
su arquitectura y
sus sabores.*



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BARCELONA ES PASEANDO POR SUS CALLES Y PLAZAS, DESCUBRIR CON LOS SENTIDOS DESPIERTOS, SIN PERDER DETALLE.



LE PROPONEMOS diez paseos por la ciudad:
El Barrio Gótico (p.4), la Rambla (p.8), La Ribera (p.13),
la Fachada Marítima (p.17), Eixample y Modernismo
(p.21), Gaudí (p. 26), El Parque de Montjuïc (p. 33),
Tibidado y Collserola (p. 40), Diagonal y
Pedralbes (p.43), Glòries y Fòrum (p.46).

LE RECOMENDAMOS:

* Antes de ponerse en marcha visite una **Oficina de Información Turística** para comprobar horarios, servicios, etc...

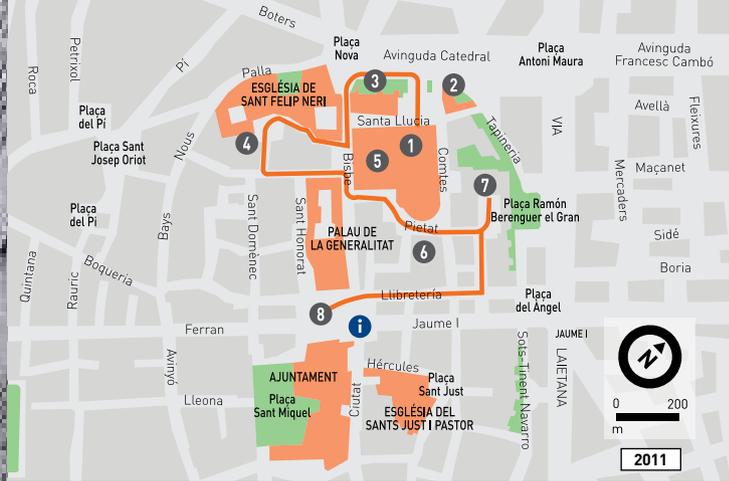




BARRIO GÓTICO ▲

BARRIO GÓTICO

LA ZONA CONOCIDA COMO **BARRIO GÓTICO** ES EL VERDADERO CORAZÓN DE LA CIUDAD. AQUÍ SE FUNDÓ EN EL SIGLO I A.C. LA *BARCINO* ROMANA Y DESDE ENTONCES HA SIDO Y SIGUE SIENDO EL NÚCLEO HISTÓRICO, RELIGIOSO Y POLÍTICO POR EXCELENCIA.



- | | | | |
|---|-----------------------------|---|---------------------|
| 1 | Catedral | 5 | Claustro |
| 2 | Torres de la muralla romana | 6 | Templo de Augusto |
| 3 | Casa de l'Ardiaca | 7 | Plaça del Rei |
| 4 | Plaça de Sant Felip Neri | 8 | Plaça de Sant Jaume |

Un paseo tranquilo y atento por estas callejuelas y plazuelas peatonales es absolutamente indispensable para gozar de la historia, a menudo amenizada por la presencia de músicos espontáneos, ferias, mercadillos o algún acontecimiento festivo, como las *sardanes* (danza popular catalana), que se bailan frente a la catedral todos los domingos al mediodía.

Empecemos aquí nuestro corto pero denso recorrido, frente a las escaleras que dan acceso a la **catedral** (1), templo gótico construido en los siglos XIV y XV, si bien el frontis de la fachada no fue terminado hasta finales del XIX gracias a la aportación generosa de un rico banquero. En el interior destaca la capilla del Cristo de Lepanto, el magnífico coro y la cripta de Santa Eulalia, copatrona de la ciudad junto con la Virgen de la Mercé. Se puede acceder a la azotea de la catedral tomando el ascensor que hay cerca del ábside. La vista es sorprendente.

En la plaça (o plaza) Nova encontramos dos **torres de la muralla romana** (2) al pie de las cuales y a modo de homenaje a la antigua colonia romana, vemos las siete letras de *BARCINO* en bronce. Estas torres, muy bien conservadas en su parte inferior, enmarcaban una de las cuatro entradas principales al recinto amurallado.



▲ CATEDRAL

Subiendo por el carrer (calle) del Bisbe, a mano izquierda y frente a la capilla dedicada a Santa Lucía, encontramos la **casa de l'Ardiaca** (3), antigua morada del Arcediano de la catedral. Esta casa data originalmente del siglo xi y ha sido objeto de numerosas reformas. Tiene un patio bellísimo con una palmera que sobresale del edificio.

Seguimos por el carrer del Bisbe y tomamos la primera callejuela a mano derecha, que nos acerca hasta la recóndita **Plaça de Sant Felip Neri** (4). Aquí tiene uno la sensación de hallarse en un hermoso patio cuya fuente central nos permite escuchar el suave murmullo del agua. Volvemos por el otro extremo de la plaza de nuevo hasta la catedral, para adentrarnos en el **claustro** (5) por la puerta de Santa Eulalia. Las capillas que circundan el claustro están dedicadas a los diferentes santos patronos de los

antiguos gremios artesanos, lo que recuerda la influyente sociedad gremial de la Edad Media. Sin duda el claustro de la catedral es un lugar mágico, con su jardín central de magnolios, naranjos y palmeras donde pasean a sus anchas las 13 ocas. Son trece en memoria de la edad a la que murió martirizada la joven santa Eulalia.

En el pequeño carrer Paradís se encuentra la sede del Centre Excursionista de Catalunya, donde se conservan cuatro columnas romanas del viejo **templo de Augusto** (6), una impresionante joya arqueológica de libre acceso. La cercana **plaça del Rei** (7) nos ofrece el conjunto más noble de la ciudad medieval. Aquí se levantan las distintas dependencias del antiguo palacio real de la corona aragonesa: el espléndido **saló del Tinell**, la **capilla real de Santa Ágata** y la **torre-mirador**, hoy parte del **museo d'Història de la Ciutat**, que incluye además las ruinas romanas que se extienden por el subsuelo de la plaza. Todo ello se puede visitar.

Finalizaremos nuestro itinerario en la **plaça de Sant Jaume** (8), el centro institucional de la ciudad, donde se encuentran el **ayuntamiento** y el **palau** (o palacio) **de la Generalitat**, sede del gobierno de la Comunidad Autónoma.

PALAU DE LA GENERALITAT ▼

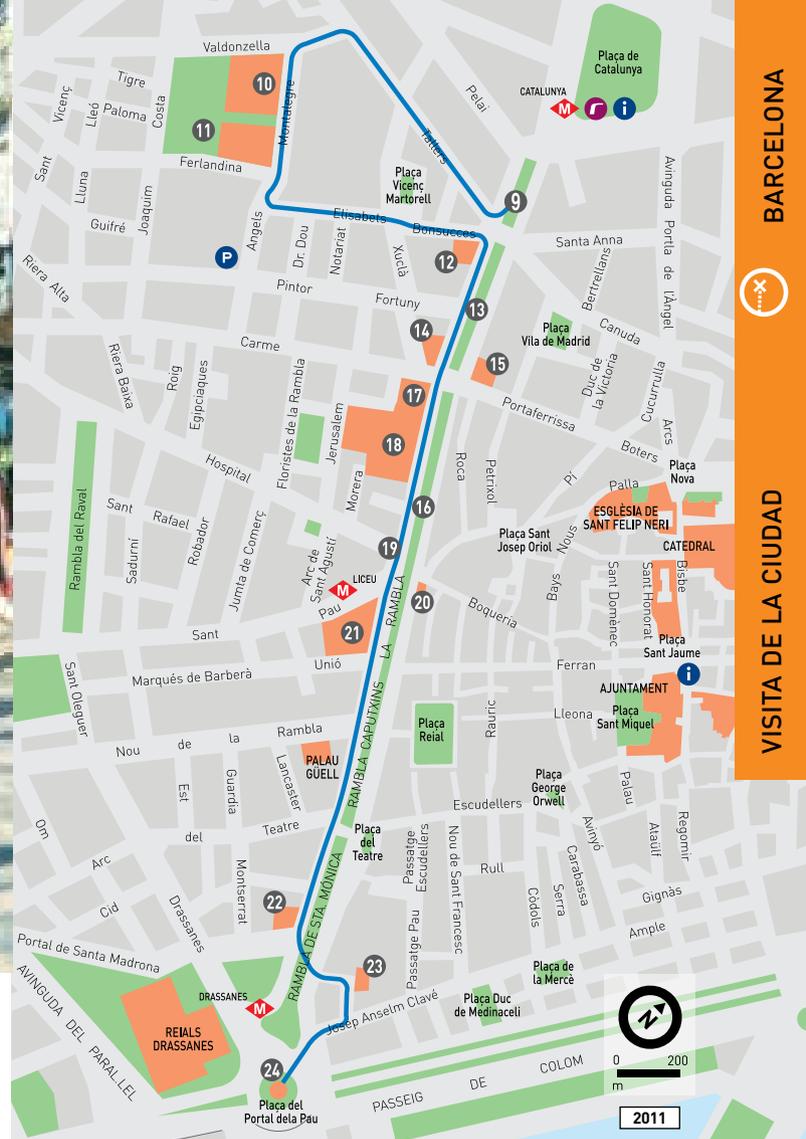




LA RAMBLA ▲

LA RAMBLA

LA FAMOSÍSIMA **RAMBLA** ES LA LARGA Y SERPENTANTE AVENIDA PEATONAL QUE **ATRAVIESA TODO EL CASCO ANTIGUO** DE LA CIUDAD, LA ARTERIA QUE ENLAZA LA CÉNTRICA PLAZA DE CATALUNYA CON EL MAR.



- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------|
| 9 | Rambla de Canaletes | 16 | Rambla de Sant Josep |
| 10 | CCCB-Centre de Cultura Contemporàni | 17 | Palau de la Virreina |
| 11 | MACBA-Museu d'Art Contemporani | 18 | La Boqueria |
| 12 | Academia de Ciències i Arts | 19 | Mosaico de Joan Miró |
| 13 | Rambla dels Estudis | 20 | Casa Bruno Quadros |
| 14 | Iglesia de Betlem | 21 | Liceu |
| 15 | Palau Moja | 22 | Convent de Santa Mònica |
| | | 23 | Museu de Cera |
| | | 24 | Monumento a Colón |



▲ CCCB-CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA

Es la vía más barcelonesa de todas, y a la vez la más cosmopolita. La Rambla es, en definitiva, el gran escenario de la ciudad por donde desfila toda la tipología humana imaginable, un microcosmos de incesante actividad a lo largo de todas las horas del día y de la noche.

El término Rambla procede del árabe y significa “lecho de río”, en alusión a la antigua canalización natural de las aguas que descendían hasta el mar. La Rambla es una y son muchas: su nombre va cambiando según los tramos, de ahí que popularmente se utilice el plural “Ramblas”.

Nuestro paseo tendrá un sentido descendente en dirección al mar, así que empezaremos en la **Rambla de Canaletes** (9), el tramo más cercano a la plaza de Catalunya. La **fuente** del mismo nombre invita al visitante a beber agua de sus caños, lo que, según la leyenda, le otorgará el privilegio de volver de nuevo a Barcelona.

El carrer Tallers se adentra hacia el barrio del Raval, adonde merece la pena acercarse para ver el **CCCB-Centre de Cultura Contemporània** (10) y el **MACBA-museu d'Art Contemporani de Barcelona** (11) cuya sede fue proyectada por el arquitecto Richard Meier.

Cruzado el pequeño carrer de Bonsuccés, enseguida encontramos un interesante edificio: la **academia de Ciències i Arts** (12), cuyo interior alberga un teatro. Estamos ya en la **Rambla dels Estudis** (13), que toma su nombre de la antigua academia. El sonido de pájaros y otras pequeñas especies es una de las características que sorprenden en este tramo, jalonado por quioscos de venta de animales. Muy cerca, en la esquina con el carrer del Carme, se levanta la **iglesia de Betlem** (14), justo enfrente del **palau Moja** (15), un edificio de corte neoclásico. Entramos ya en la **Rambla de Sant Josep** (16), más conocida como Rambla de les Flors por la abundancia de los tradicionales quioscos de venta de flores que dan colorido al paseo. A la derecha está el **palau de la Virreina** (17), sede del Instituto de Cultura del Ayuntamiento. En su interior hay tres salas de exposiciones, y en los bajos del edificio, una oficina de información cultural y venta de entradas para espectáculos. Justo a continuación, el mercado de alimentación más antiguo y el más genuino de los numerosos mercados municipales que hay esparcidos por toda la ciudad: **la Boqueria** (18), un templo para los gastronómicos y un deleite para los sentidos de cualquier mortal.

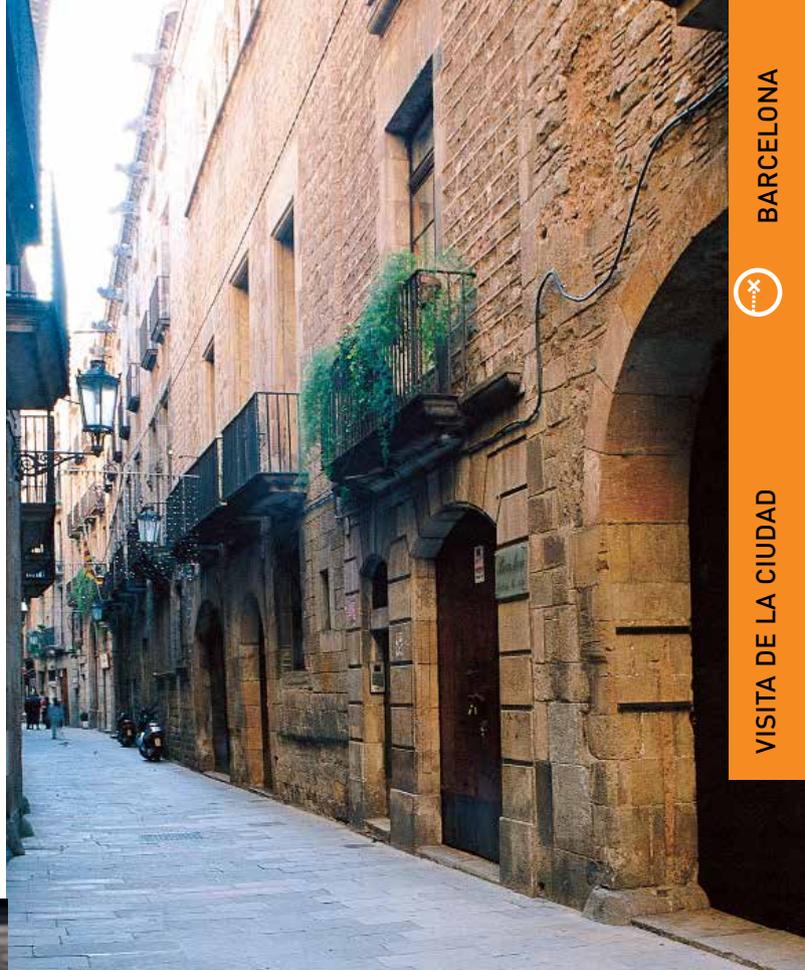
LA BOQUERIA ▼



A la altura de los carrers Hospital y Boqueria, hay que mirar al suelo: el **mosaico** es de **Joan Miró** (19), otra seña de identidad de la Rambla. A la izquierda, haciendo esquina, un edificio de lo más original: la **casa Bruno Quadros** (20), con paraguas y dragones chinos en la fachada. Y llega el **Liceu** (21), el gran teatro de ópera varias veces reconstruido, sin duda uno de los símbolos más barceloneses. La fachada exterior es discreta y no revela la magnificencia del interior.

Algo más abajo, adentrándonos en el carrer Nou de la Rambla, encontramos el **palau Güell**, una de las obras maestras de Gaudí (ver itinerario Gaudí). Ya cerca del mar, otra sala de exposiciones: la del antiguo **convent de Santa Mònica** (22), con una oficina de información cultural de la Generalitat en la planta baja. Al fondo del pasaje de la Banca, el **museu de Cera** (23) con más de 360 personajes famosos dispuestos a saludarle. Ya al final de la Rambla, frente al mar, se levanta el **monumento a Colón** (24). En su interior hay un ascensor que sube hasta la cúpula, desde donde se divisa una impresionante panorámica de la ciudad y el puerto.

▼ MOSAICO DE JOAN MIRÓ



CARRER MONTCADA ▲

LA RIBERA

EL BARRIO DE LA RIBERA ES PROBABLEMENTE UNA DE LAS ZONAS MÁS ENTRAÑABLES Y CON MAYOR ENCANTO DEL CASCO ANTIGUO.





- | | | | |
|----|---------------------------------|----|------------------------|
| 25 | Basílica de Santa María del Mar | 30 | Hivernacle |
| 26 | Fossar de les Moreres | 31 | Parlament de Catalunya |
| 27 | Mercat del Born | 32 | Museu de la Xocolata |
| 28 | Parque de la Ciutadella | 33 | Museu Picasso |
| 29 | Museu de Zoología | 34 | Museu Tèxtil |
| | | 35 | Museu Barbier-Mueller |

En la Edad Media el barrio de la Ribera fue el centro de la Barcelona de los gremios, el comercio y la navegación. Hoy son muchos los testimonios que nos quedan de ese pasado: desde el edificio de la Llotja de Mar, antigua sede de la Bolsa, hasta los nombres de las calles, que aluden a los distintos oficios (vidrieros, plateros, etc.).

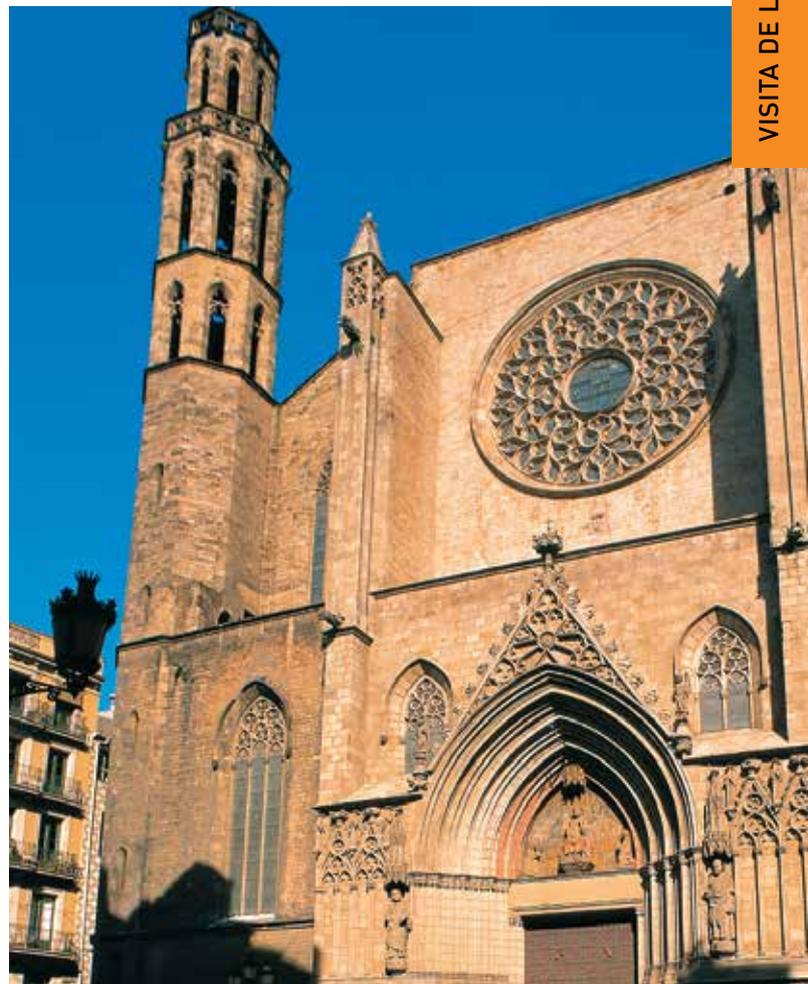
En los últimos años el barrio se ha ido poblando de pequeños talleres artesanos, como si de un homenaje a la historia se tratara. La remodelación de viejos edificios y la existencia de numerosos bares y pequeños restaurantes, añaden atractivo a esta zona.

Nuestro itinerario comienza en el carrer Argenteria, que enlaza la Via Laietana con la **basílica de Santa María del Mar** (25). Hay que señalar que la Via Laietana, cuyo nombre alude al pueblo íbero de los layetanos, anterior a la llegada de los romanos, fue urbanizada durante la primera mitad del siglo xx atravesando en línea recta toda esta parte del casco antiguo con el fin de abrir el tráfico y enlazar el Eixample con el puerto. Toda una compleja operación de reforma urbanística.

El templo gótico de **Santa María del Mar**, conocido como la catedral de la Ribera, es uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura de este estilo. Construida enteramente en el siglo XIV, la armonía de sus proporciones y la serenidad del conjunto son admirables.

Frente a la fachada lateral del templo, en dirección al passeig del Born, una pequeña plaza de gran significado para la historia: el llamado **Fossar de les Moreres** (26). En la antigüedad era el cementerio de la iglesia contigua y la historia/leyenda afirma que aquí fueron enterrados los defensores de Barcelona en septiembre de 1714, cuando la ciudad cayó derrotada frente a las tropas de Felipe V.

SANTA MARÍA DEL MAR ▼



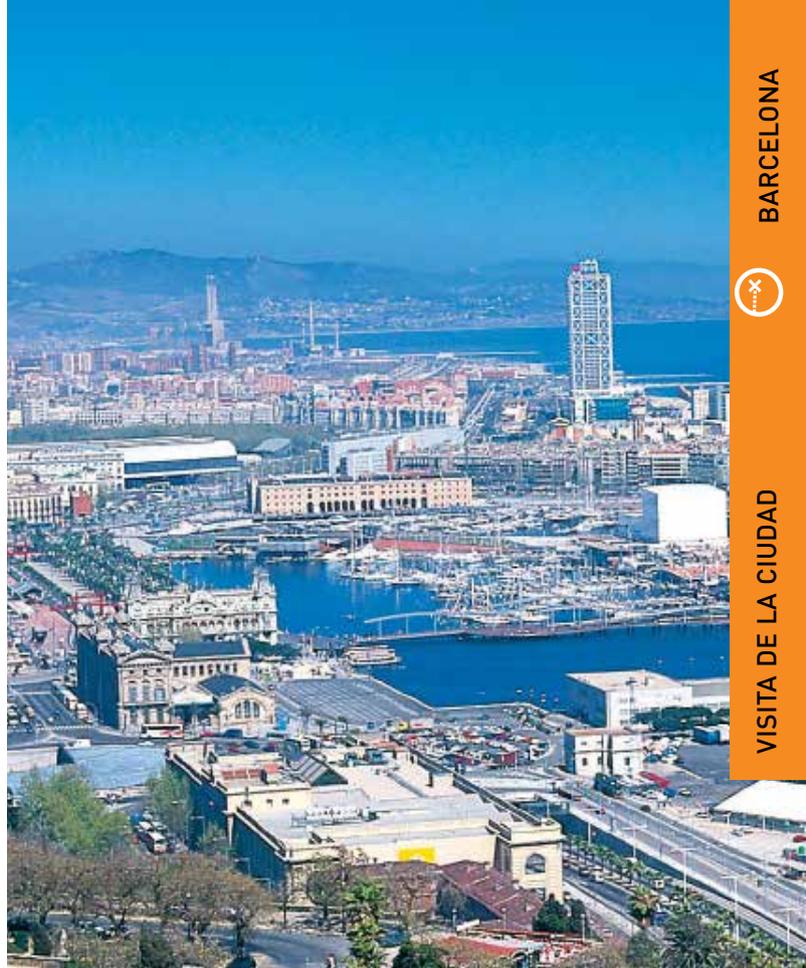
Al final del paseo vemos el antiguo **mercat del Born** (27), un gran edificio aislado de hierro y vidrio que albergó el mercado central de frutas y verduras hasta 1971. Detrás del Born se abre el **parque de la Ciutadella** (28), uno de los pulmones verdes de la ciudad, donde se encuentra el **museu de Zoología** (29), el **hivernacle** (30), el estanque navegable y la sede del **Parlament de Catalunya** (31).

En el cercano carrer del Comerç, un museo curioso: el **museu de la Xocolata** (32), para golosos irreprimibles e interesados en el mundo del cacao.

Nos dirigimos al carrer Montcada, el más señorial del barrio y el más inevitable, pues aquí se encuentra, entre otros, el **museu Picasso** (33), una de las joyas museísticas de la ciudad. Contiene la más importante colección de obras de juventud de Picasso, y también de otros periodos, como la serie Las Meninas, inspirada en la obra maestra de Velázquez. Una visita imprescindible.

También en el carrer Montcada encontramos otros dos museos no menos interesantes: el **museu Tèxtil** (34) y el **museu Barbier-Mueller** (35) de arte precolombino, instalados en el palacio del marqués de Llió, un bello edificio del siglo XVI. En realidad, todas las casas y palacios de este carrer evocan la vida señorial barcelonesa de la época.

▼ MUSEU PICASSO



PUERTO DE BARCELONA ▲

FACHADA MARÍTIMA

SI BIEN LA HISTORIA DE BARCELONA ESTÁ ÍNTIMAMENTE LIGADA AL MEDITERRÁNEO, EN REALIDAD LA CIUDAD VIVIÓ DURANTE MUCHO TIEMPO DE ESPALDAS AL MAR.





Iniciemos nuestro itinerario, donde en la Edad Media se construían los grandes navíos para el comercio marítimo: las **Reials Drassanes** (36) o Reales Atarazanas, en la plaça Portal de la Pau. Estos astilleros medievales, imponente muestra del gótico civil, albergan en su interior el **museu Marítim**, de visita inexcusable.

Para ver el mar de cerca, nada mejor que un paseo en las populares “**Golondrinas**” (37), esas barcas que invitan a un refrescante recorrido por las aguas del puerto. Tomando la amplia pasarela peatonal, llegamos al ‘**Maremagnum**’ (38), un gran centro de ocio donde además de numerosas tiendas y restaurantes se halla el cine Imax y el **aquarium** (39), cuya visita es un impresionante viaje a los fondos marinos.

Seguimos hasta el **port Vell** (40), el puerto deportivo que se encuentra frente al **palau de Mar** (41), ese grandioso

PORT VELL ▼

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 36 Reials Drassanes | 41 Palau de Mar |
| 37 Golondrinas | 42 Barceloneta |
| 38 Maremagnum | 43 Puerto olímpic |
| 39 Aquarium | 44 Vila Olímpica |
| 40 Port Vell | 45 Avenida Icaria |

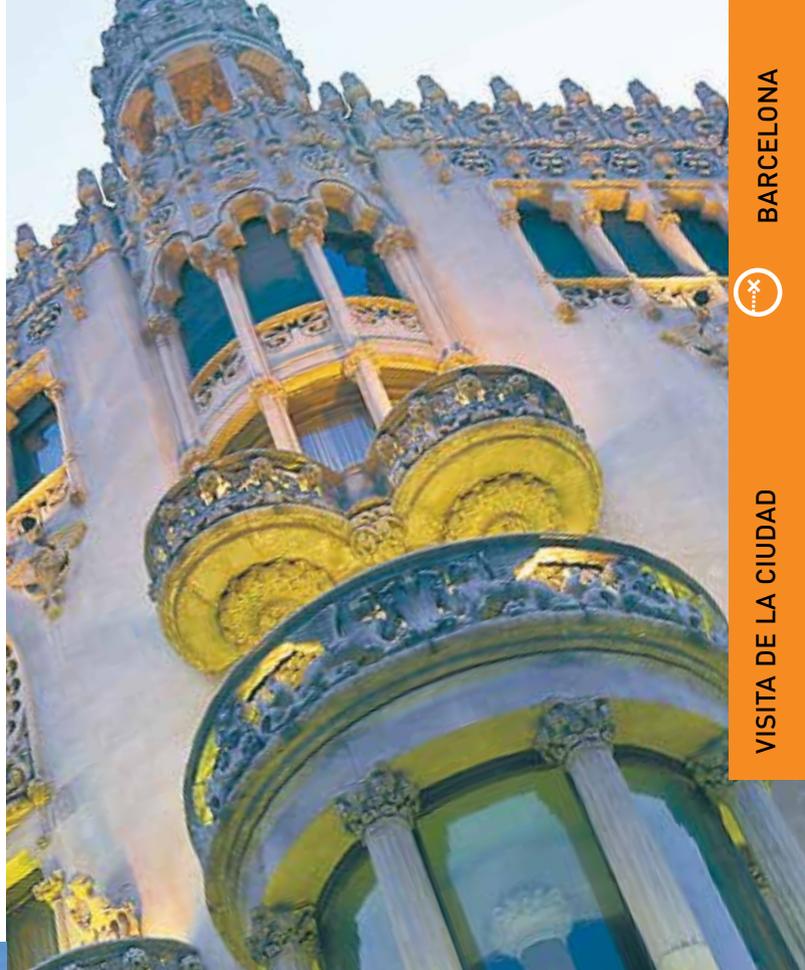
La actividad portuaria se centraba en el tráfico de mercancías y la franja costera estaba ocupada por viejas fábricas que languidecían junto a las vías del tren. Los Juegos Olímpicos de 1992 cambiaron radicalmente la fisonomía de la fachada marítima: hoy el puerto se ha convertido en importante escala de cruceros, se han recuperado las playas y el litoral urbano se ha revelado no sólo como área de ocio y esparcimiento sino también como zona residencial, con un paseo marítimo diseñado por Javier Mariscal en cuyo recorrido encontramos una escultura de Roy Lichtenstein.



edificio de ladrillo totalmente restaurado y lleno de terrazas donde disfrutar de una buena comida. Visitar aquí el moderno e interactivo **museu d'Història de Catalunya** es otra opción no menos interesante.

Desde aquí, el paseo Juan de Borbón nos llevará hasta las playas de la **Barceloneta** (42), el barrio marinero de calles tan estrechas como rectilíneas. Caminando frente al mar por el paseo Marítimo llegamos al **puerto olímpico** (43), la marina deportiva que hay al pie de los dos rascacielos, el primero un hotel de lujo y el segundo una torre de oficinas. La práctica de los deportes náuticos –aquí está la Escuela Municipal de Vela– y la afluencia de restaurantes y bares de copas convierten este enclave en uno de los más animados de la ciudad. El puerto es también el centro de la **Vila Olímpica** (44), el barrio residencial que se construyó para albergar a la familia olímpica durante los Juegos de 1992. La alta chimenea vertical de ladrillo que se levanta erguida entre los edificios se conservó como testimonio del pasado industrial de la zona. Asimismo, también los maderos que cubren la gran pérgola central de la **avenida Icaria** (45) nos recuerdan las viejas vías ferroviarias que se desmantelaron para la construcción del barrio.

▼ PUERTO OLIMPICO

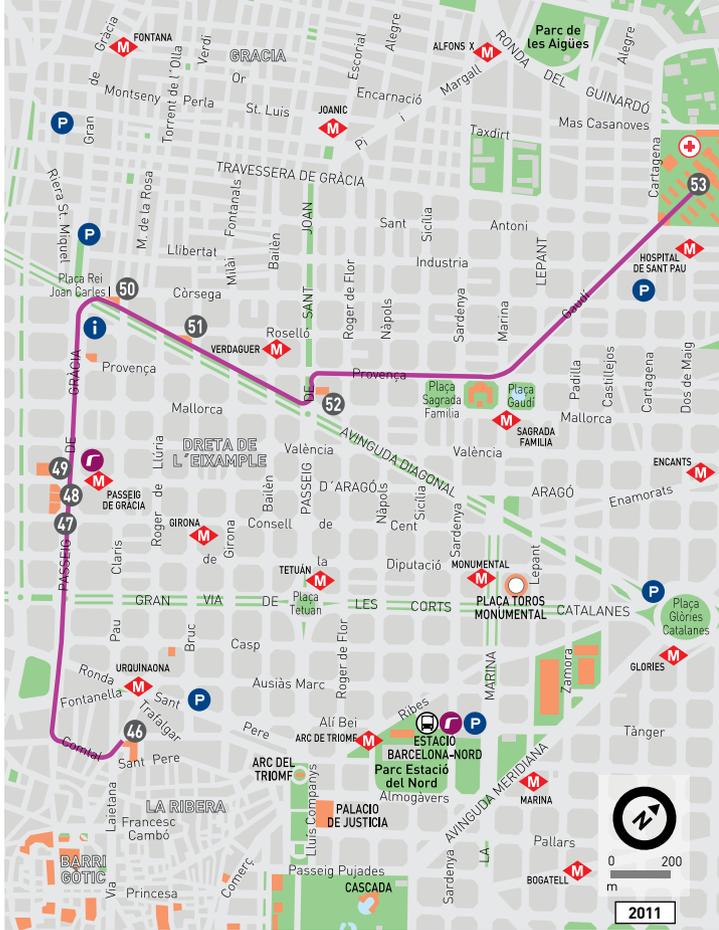


CASA LLEÓ MORERA ▲

EIXAMPLE Y MODERNISMO

EL EIXAMPLE (ENSANCHE) ES EL DISTRITO QUE OCUPA EL LLANO CENTRAL DE BARCELONA Y QUE SE URBANIZÓ EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX SEGÚN EL PROYECTO DEL INGENIERO ILDEFONS CERDÀ.





- 46 Palau de la Música Catalana
- 47 Casa Lleó Morera
- 48 Casa Amatller
- 49 Fundació Antoni Tàpies
- 50 Casa Comalat
- 51 Casa Terrades
- 52 Palau Macaya
- 53 Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

El derribo de las murallas medievales que asfixiaban la ciudad permitió llevar a cabo esa gran reforma urbanística, que conllevó además la anexión de los distintos municipios hasta entonces independientes de Barcelona, como es el caso del actual distrito de Gràcia. Para hacerse una idea del alcance de esta reforma, basta una ojeada al plano general de la ciudad, donde la gran cuadrícula central del Eixample se extiende desde el casco antiguo hasta los remotos núcleos de población, fácilmente reconocibles por la estrechez de sus calles.

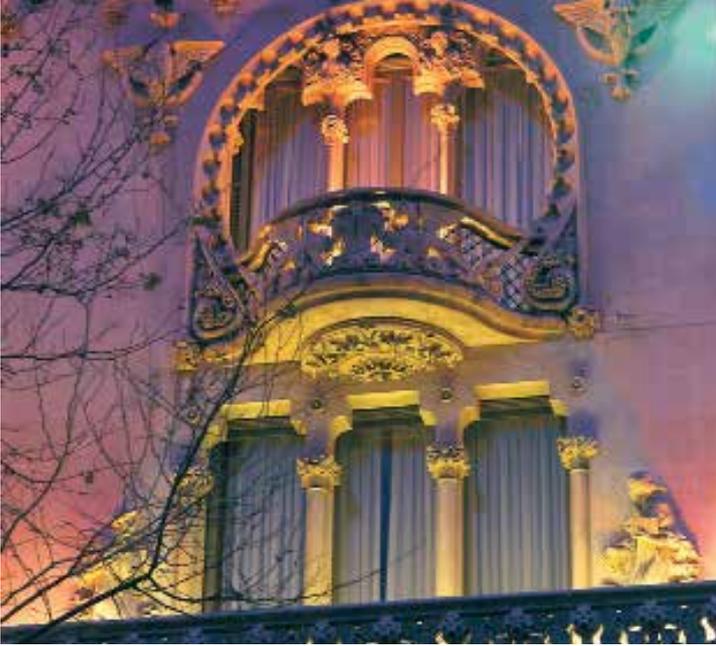
La urbanización del Eixample coincidió con el florecimiento del Modernismo, el movimiento artístico y cultural que vivió Barcelona en el cambio de siglo. Aunque es en la arquitectura y la fisonomía de los edificios donde el Modernismo se nos aparece de forma más patente y brillante, bueno es recordar que alcanzó todos los ámbitos de la vida cotidiana, desde el diseño de muebles y joyas hasta la música y la pintura. Asimismo, no sólo se construyeron grandes edificios públicos y casas señoriales; muchos pequeños comercios, por ejemplo, todavía conservan los rasgos característicos de este estilo.

Antes de iniciar nuestro paseo por el Eixample, nos detendremos en el **palau de la Música Catalana** (46), la obra modernista por excelencia que combina magistralmente todas las artes decorativas aplicadas a la arquitectura. Esta sala de conciertos, proyectada por Lluís Domènech i Montaner y construida entre 1905 y 1908 como sede permanente del Orfeó Català, es todo un símbolo de la cultura, el arte y la música. Si no tiene entradas para un concierto no se preocupe: puede seguir una de las visitas guiadas que hay diariamente para dar a conocer esta joya del Modernismo, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

Paseando por la zona peatonal y de tiendas del carrer Comtal y la avinguda Portal del Angel, llegamos a la plaza de Catalunya, el centro neurálgico de la ciudad que une el casco antiguo con el Eixample, cuya arteria

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ▼





▲ CASA LLEÓ MORERA

principal es el passeig de Gràcia. Las primeras casas neogóticas que encontramos en este paseo nos dan ya una idea de la arquitectura característica de principios de siglo. Entre los carrers de Consell de Cent y de Aragó está la conocidísima “manzana de la discordia”, así llamada por la aparente competición que aquí entablan tres de sus edificios: la **casa Lleó Morera** (47), obra de Domènech i Montaner; la **casa Amatller** (48), de Puig i Cadafalch; y la **casa Batlló**. Puede acercarse y observar detenidamente la profusión de detalles y la originalidad de estas casas, tres verdaderas obras maestras de los tres grandes arquitectos del Modernismo.

Muy cerca, en el carrer Aragó, la **fundació Antoni Tàpies** (49) nos abre las puertas de otra obra modernista también de Domènech. Concebida inicialmente como sede de una editorial, hoy alberga la colección de este artista catalán contemporáneo. Contemple la enorme escultura de alambre titulada *Nube y silla* que corona el edificio.

En la esquina del paseo con el carrer Provença encontramos **La Pedrera**, sorprendente y majestuosa. En el número 442 de la Diagonal está la **casa Comalat** (50) obra de Salvador Valeri, con una interesante fachada

posterior que da al carrer Còrsega. El tejado de esta casa no es menos curioso, nada menos que un sombrero de arlequín.

Siguiendo por la Diagonal, enseguida destaca la imponente **casa Terrades** (51), de Puig i Cadafalch, que ocupa toda una manzana triangular. Su aire historicista le confiere un aspecto de palacio medieval, coronado por varios torreones puntiagudos. En el número 108 del passeig de Sant Joan, de nuevo otra obra del mismo arquitecto: el **palau Macaya** (52).

Desde aquí nos acercamos a la **basílica de la Sagrada Família**. Si tomamos la avenida Gaudí, cuyo centro es un paseo peatonal, llegamos a uno de los conjuntos modernistas más impresionantes: el **hospital de la Santa Creu i Sant Pau** (53). Se trata de un hospital público, concebido por Domènech i Montaner, que ocupa un solar equivalente a nueve manzanas del Eixample. Consta de 48 pabellones distribuidos entre zonas ajardinadas, por las que el visitante puede pasear libremente (sin necesidad de hallarse enfermo). Consulte los horarios de las visitas guiadas a este recinto, declarado Patrimonio de la Humanidad.

CASA COMALAT ▼





VISTA PARCIAL DE LA SAGRADA FAMILIA ▲

GAUDÍ

BARCELONA NO SERÍA LA MISMA SIN LA IMPRONTA PERSONALÍSIMA DE LAS OBRAS DE GAUDÍ. CONSIDERADO POR MUCHOS COMO EL GENIO DEL MODERNISMO, LO CIERTO ES QUE GAUDÍ CONSTITUYE UN CASO APARTE Y UNA FIGURA INCLASIFICABLE.



- | | | | |
|----|----------------------------|----|--------------------------------|
| 54 | Casa Vicens | 59 | Park Güell |
| 55 | Finca Güell | 60 | Casa Batlló |
| 56 | Palau Güell | 61 | La Pedrera o Casa Milà |
| 57 | Col·legi de les Teresianes | 62 | Basilica de la Sagrada Família |
| 58 | Casa Calvet | | |

La arquitectura de Gaudí se enmarca, en el periodo modernista, pero el carácter único de su obra y la personalidad introversa y mística del personaje le alejan de todos sus coetáneos.

Antoni Gaudí nació en 1852 en el campo de Tarragona, en el seno de una familia de caldereros. La observación de la naturaleza y del trabajo artesanal que realizaba su padre habrían de marcar indeleblemente la futura creatividad del arquitecto. La obra de Gaudí no es únicamente el resultado de una imaginación

desbordante, sino también del trabajo empírico y la experimentación con toda clase de materiales, que le lleva a innovar estructuras constructivas y formas escultóricas desconocidas hasta el momento.

Una relación cronológica de las obras gaudinianas que hay en Barcelona nos dará una idea de la evolución seguida por el genial arquitecto.

La **casa Vicens** (54), en el número 18 del carrer Carolines, en pleno barrio de Gràcia, fue la primera obra importante que realizó Gaudí entre 1883 y 1888 para el industrial Manuel Vicens. Su estilo se inspira en el historicismo mudéjar y combina la piedra, el ladrillo y la cerámica. Esta obra primigenia es de propiedad particular y sólo puede verse desde el exterior.

Los pabellones de la **finca Güell** (55), en la avenida de Pedralbes, constituyen el primer encargo del que sería su gran amigo y mecenas, Eusebi Güell, un rico prohombre de la alta burguesía de la época cuyo nombre permanece

▼ FINCA GÜELL



CASA CALVET ▲

indisolublemente unido al del arquitecto. Gaudí construyó los pabellones de entrada a la finca, para las cuadras y la portería. Hoy albergan la Catedral de Gaudí. Destaca la imponente verja de hierro forjado, con un dragón amenazante que a modo de guardián cierra la entrada al Jardín de las Hespérides.

El **palau Güell** (56), en el carrer Nou de la Rambla, es la suntuosa mansión que Gaudí construyó entre 1886 y 1888 para el conde Eusebi Güell. Es la primera muestra de lo que caracterizaría la práctica arquitectónica gaudiniana: juegos de columnas, arcos parabólicos, cúpula, profusión de materiales diversos y el uso del *trencadís* (elementos cerámicos troceados) en las chimeneas de la azotea.

El **col·legi de les Teresianes** (57), en el carrer Ganduxer, fue construido en 1889. Hoy sigue siendo un centro de enseñanza primaria y secundaria, eso sí, con el privilegio de tener el sello del genial arquitecto y contar con una magistral distribución interior de la luz.

En el número 48 del carrer Casp se encuentra la **casa Calvet** (58), terminada en 1899. Es un edificio de viviendas





▲ PARK GÜELL

entre medianeras que si bien presenta una cierta contención general, incorpora elementos ornamentales propios de la estética gaudiniana.

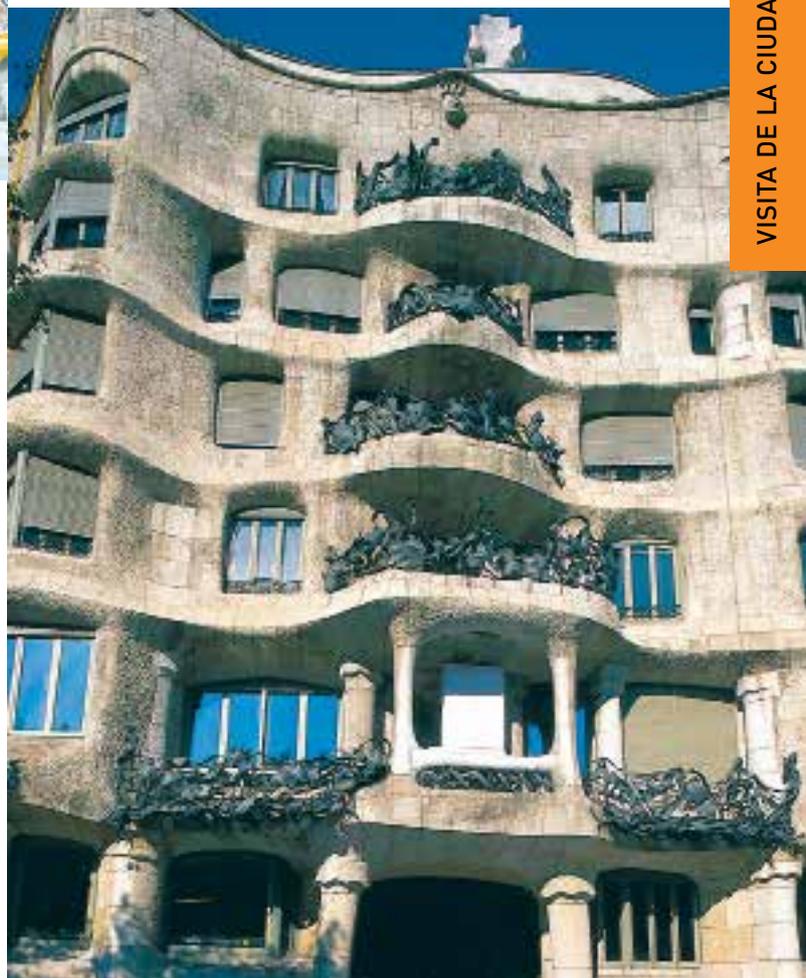
El **Park Güell** (59) fue proyectado inicialmente como ciudad-jardín residencial al estilo inglés –de ahí lo de “park”–, pero la iniciativa no tuvo éxito y sólo llegó a construirse alguna casa de muestra, como la que habitó el propio Gaudí y hoy es la Casa-Museo del arquitecto. Finalmente Güell donó la finca al Ayuntamiento en 1923 y desde entonces es un parque público. La integración de elementos arquitectónicos en plena naturaleza depara innumerables sorpresas al paseante.

La **casa Batlló** (60), en el passeig de Gràcia, pone de relieve el concepto escultórico y decorativo de la arquitectura gaudiniana. Se trata de la reforma completa de una casa preexistente, realizada en 1906.

La **Pedrer**a o **casa Milà** (61) se levanta en un chafalán del passeig de Gràcia como una gigantesca escultura donde se impone con rotundidad el triunfo de la curva. Este edificio de

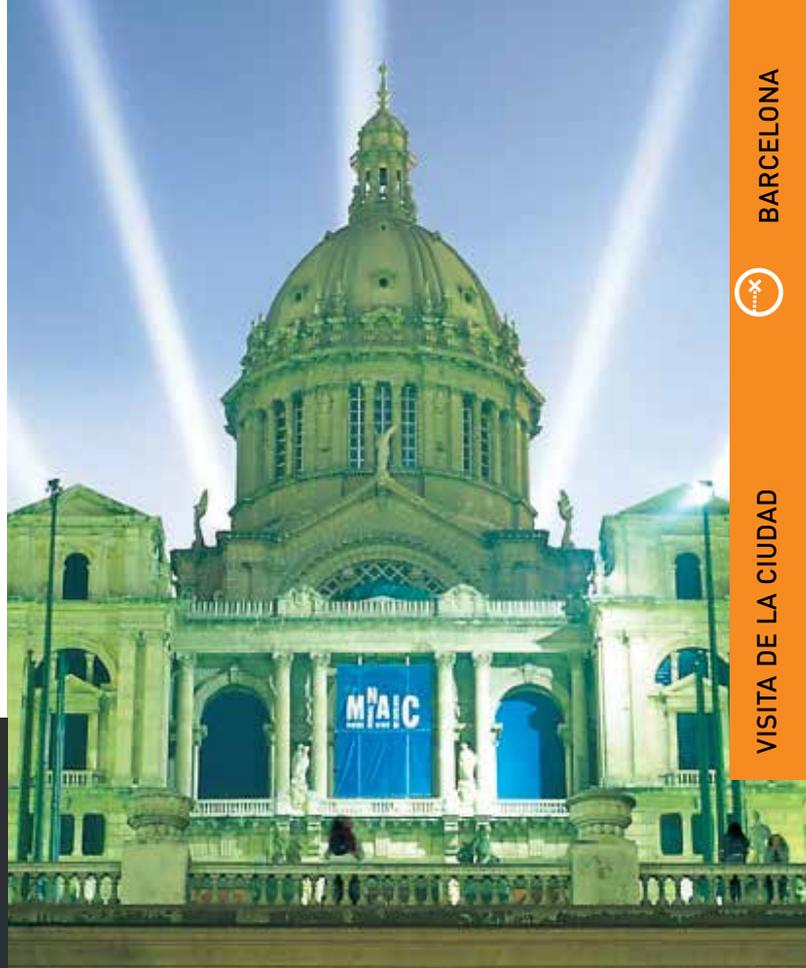
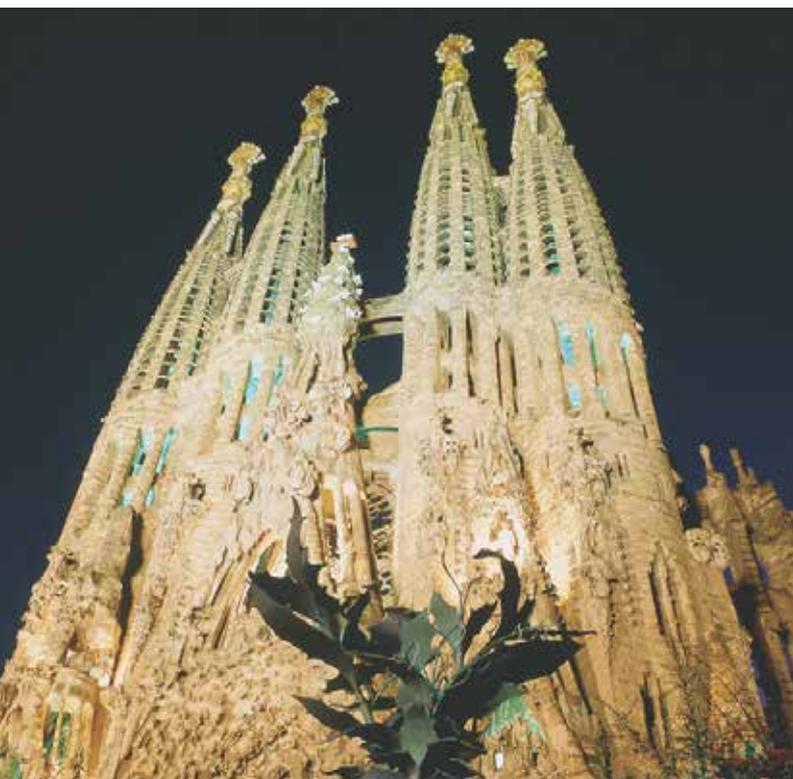
viviendas fue la última obra civil del arquitecto, quien la construyó entre 1906 y 1910 por encargo del industrial textil Pere Milà. La visita de esta casa incluye el desván, un espacio sobrecogedor formado por 270 arcos parabólicos de ladrillo plano; la impresionante azotea desnivelada y poblada de chimeneas; y un apartamento decorado y ambientado en el estilo de la época. La exposición instalada en el desván resulta muy ilustrativa para comprender el alcance y la genialidad de la obra de Gaudí.

LA PEDRERA O CASA MILÀ ▼



La **basílica de la Sagrada Familia** (62) fue sin duda la obra de su vida, a la que dedicó más de cuarenta años, desde 1883 hasta el momento de su muerte acaecida en 1926 al ser atropellado por un tranvía. Gaudí inició las cuatro torres de la fachada del Nacimiento, auténtico evangelio de piedra y cerámica, y sólo pudo ver terminada una de esas torres. La construcción de este templo simbólico y monumental continúa todavía hoy, financiada exclusivamente con los donativos de fieles anónimos y las aportaciones de los visitantes. El proyecto final constará de 18 torres, la más alta sobresaliendo del conjunto con una altura de 170 metros. Las espectaculares dimensiones del proyecto de Gaudí han convertido la Sagrada Familia en el símbolo indiscutible de la ciudad. Ya lo vaticinó en su día el propio maestro: "Barcelona será conocida por *mi* templo".

▼ LA SAGRADA FAMILIA



PALAU NACIONAL DE MONTJUÏC ▲

EL PARQUE DE MONTJUÏC

LA MONTAÑA DE MONTJUÏC, AUTÉNTICO PULMÓN VERDE DE LA CIUDAD, ES TODO UN REFERENTE PARA LA CULTURA, EL DEPORTE Y EL OCIO.





Hay varias maneras de visitar la montaña. Sugerimos en primer lugar iniciar el recorrido desde la plaça d'Espanya. Aquí, enmarcada por las dos **torres venecianas** (63) del recinto ferial, se abre la impresionante perspectiva de la avinguda o avenida Reina María Cristina con las escalinatas que llevan hasta el Palau Nacional. El espectáculo nocturno de agua, luz y sonido que ofrece la **fuente mágica** (64) en este escenario es sencillamente inolvidable –funciona de junio a septiembre las noches de jueves a domingo–.

Para acceder hasta el **palau Nacional** (65) podemos tomar las escaleras mecánicas que salvan los desniveles con toda comodidad. Este edificio ampuloso, del que

TORRES VENECIANAS. PLAZA DE ESPAÑA ▼



- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 63 Torres venecianas | 74 Palau Sant Jordi |
| 64 Fuente mágica | 75 Torre de telecomunicaciones |
| 65 Palau Nacional | 76 Piscines Picornell |
| 66 Pabellón Mies van der Rohe | 77 INEFC |
| 67 CaixaForum | 78 Museu Olímpic |
| 68 Poble Espanyol | 79 Jardí Botànic |
| 69 Funicular | 80 Palau d'Esports |
| 70 Teleférico | 81 Ciutat del Teatre |
| 71 Castillo de Montjuïc | 82 Museu d'Arqueologia de Catalunya |
| 72 Fundació Joan Miró | 83 Teatre Grec |
| 73 Estadi Olímpic | |

Teatros y museos, instalaciones deportivas, pabellones feriales, fuentes y jardines, hacen de este lugar un punto de encuentro y de visita ineludibles.

Dos grandes acontecimientos de carácter internacional han configurado la fisonomía de Montjuïc: la Exposición Internacional de 1929 y los Juegos Olímpicos de 1992, cuyo legado son hoy numerosas infraestructuras de uso ciudadano y en permanente actividad.



▲ PABELLÓN MIES VAN DER ROHE

destaca la enorme cúpula central, fue construido en 1929 como pabellón de España en la Exposición Internacional de aquel año. Alberga el **MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya**, cuya colección permanente abarca mil años de arte. Aquí se conservan los extraordinarios frescos románicos de las capillas pirenaicas, un conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad.

En la avinguda Marqués de Comillas, encontramos dos edificios sobresalientes. Uno de ellos es la magnífica reconstrucción del **pabellón Mies van der Rohe** (66) diseñado por este arquitecto para la representación alemana en la Exposición Internacional de 1929. Hoy se puede visitar y admirar esta joya de la arquitectura racionalista. **CaixaForum** (67) es el centro cultural de la Fundación "La Caixa", instalado en la antigua fábrica textil Casaramona. Construida en 1911 por Josep Puig i Cadafalch, es un bello ejemplo del modernismo industrial. La gran estructura en forma de árboles metálicos cubiertos con placas de vidrio que da acceso a la sede de la Fundación, es obra del arquitecto japonés Arata Isozaki. Acérquese y descubra por sí mismo las sorpresas que le depara este centro cultural.

Subiendo por la misma avenida llegamos al **Poble Espanyol** (68), un interesante recinto que invita a un paseo tranquilo por las calles y plazas de un verdadero "pueblo", con reproducciones a tamaño natural de la arquitectura popular española. Construido también con motivo de la Exposición Internacional de 1929, hoy es un centro de ocio y de artesanía. Es un lugar muy pintoresco.

Otra forma fácil de acceder a Montjuïc es desde la estación de Metro Paral·lel. De allí parte el moderno **funicular** (69) que nos lleva hasta la avinguda de Miramar. Una vez aquí puede acercarse a visitar la Fundació Miró y el Anillo Olímpico, o subir hasta el castillo. Para esto último no tiene más que cruzar, ir a la estación del **teleférico** (70) y subir en unas modernas cabinas que le llevarán hasta el mismo **castillo de Montjuïc** (71). El paseo por el aire es emocionante y las vistas excepcionales. Si opta por un paseo a pie, más cultural y arquitectónico, siga a la derecha por la avinguda de Miramar. A pocos metros verá enseguida el edificio blanco y luminoso de la **fundació Joan Miró** (72), obra bellísima del arquitecto Josep Lluís Sert. La visita a la Fundación nos descubrirá la sorprendente obra de este artista catalán y universal, que incluye una serie de

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ ▼





esculturas situadas en las terrazas al aire libre. Además de la exposición permanente de las obras de Miró, siempre hay alguna exposición temporal relacionada con el arte contemporáneo.

Muy cerca está el **Anillo Olímpico**, centro neurálgico de los Juegos de 1992. Aquí encontramos el **estadi Olímpic** (73), que acogió las mágicas ceremonias de apertura y clausura y las pruebas de atletismo; el **palau Sant Jordi** (74), un edificio polivalente que es todo un prodigio de diseño y tecnología; la **torre de telecomunicaciones** (75), obra casi escultórica de Santiago Calatrava; las **piscines Picornell** (76), abiertas al público y con sesiones –muy refrescantes– de cine nocturno en verano; y la sede del **INEFC** (77) o universidad del deporte, obra de Ricardo Bofill. Todas estas instalaciones fueron el escenario principal de los Juegos Olímpicos de 1992, cuya memoria puede revivir visitando el **Museu Olímpic** (78), ubicado en la avinguda del Estadi.

▼ ESTADI Y ANILLO OLÍMPIC



▲ PALAU SANT JORDI Y LA TORRE DE COMUNICACIONES

Para los aficionados a las plantas y a la botánica, Montjuïc cuenta con diversos jardines interesantísimos, entre los que destaca el propio **Jardí Botànic** (79).

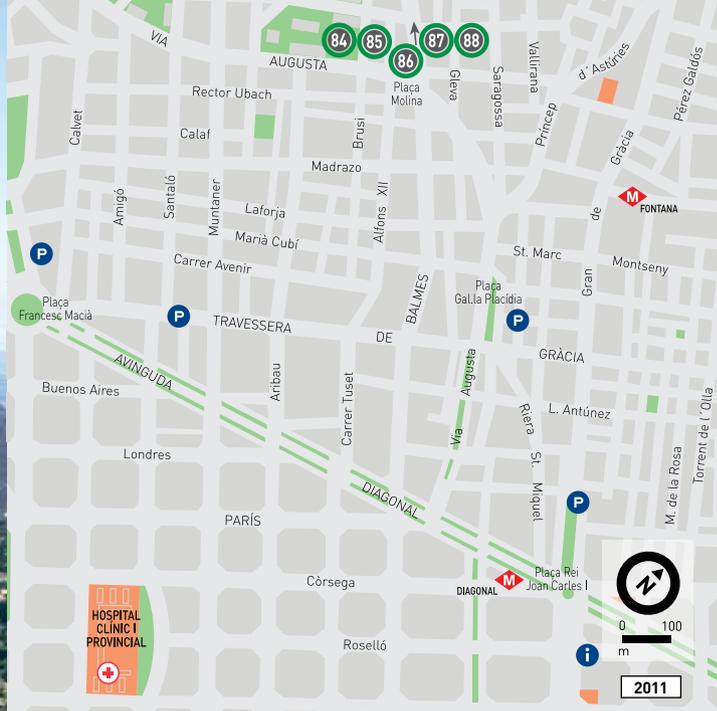
Por último, una opción más para conocer otra zona de Montjuïc: la dedicada al mundo del teatro y el espectáculo. Subiendo por el carrer Lleida está el renovado **palau d'Esports** (80) y la llamada **ciutat del Teatre** (81), un conjunto que acoge la nueva sede del Teatre Lliure y el Mercat de les Flors, además del Institut del Teatre. En el cercano passeig de Santa Madrona, el **museu d'Arqueologia de Catalunya** (82) nos propone un viaje a las raíces más remotas de nuestra historia. Un poco más arriba encontramos los jardines del **teatre Grec** (83), el escenario que da nombre al Festival de verano de las artes escénicas.



VISTA DE BARCELONA DESDE EL SAGRAT COR ▲

TIBIDABO Y COLLSEROLA

VISTA DESDE EL MAR, BARCELONA PRESENTA UNA CORONA VERDE Y FRONDOSA QUE DEFINE ENTRE BOSQUES LOS LÍMITES DE LA CIUDAD EN SU EXTREMO NOROESTE.



- 84 Tramvia Blau
- 85 Funicular del Tibidabo
- 86 Templo del Sagrat Cor
- 87 Parque de atracciones
- 88 Torre de Collserola

Es la sierra de Collserola, una cadena montañosa cuya cota más elevada es la montaña del Tibidabo, fácilmente identificable por el templo que se levanta en la cumbre.

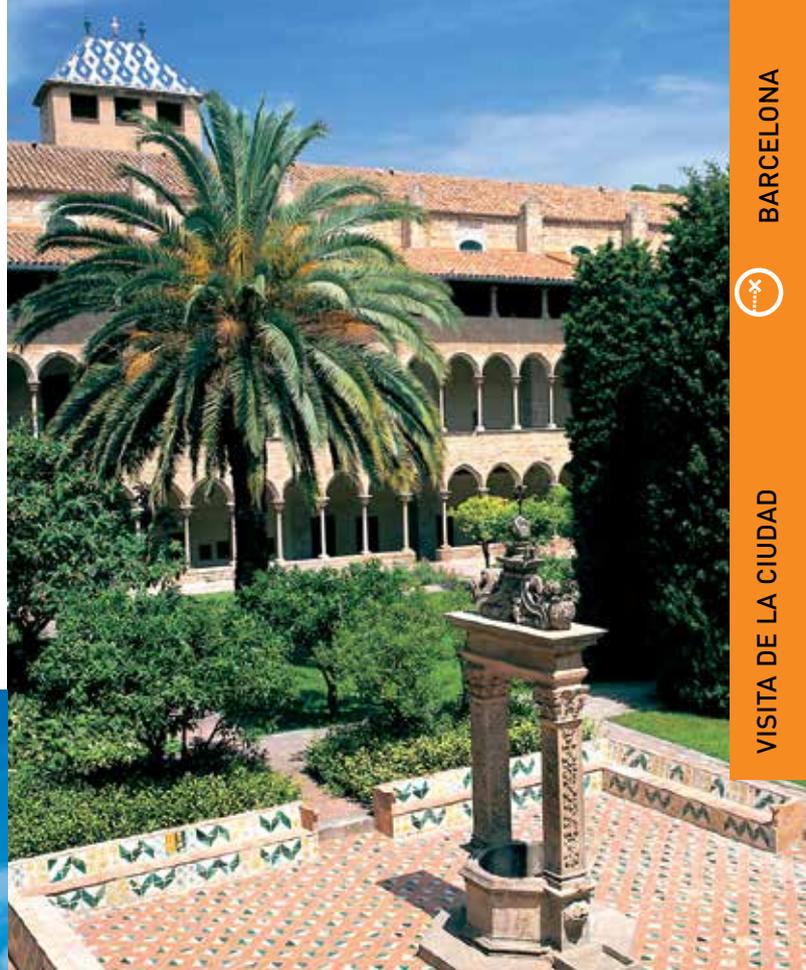
El Tibidabo ha sido desde principios de siglo, en que se construyó el parque de atracciones y el funicular llegó por primera vez a la cima, la excursión urbana por excelencia. Y lo sigue siendo. La impresionante vista panorámica que se divisa desde lo alto, con la ciudad que se extiende abigarrada hasta alcanzar el mar, convierte este lugar en un punto de interés inexcusable.

Comenzaremos tomando el centenario **tramvia Blau** (84) o tranvía azul, al inicio de la avinguda Tibidabo, que sigue funcionando como si el tiempo no hubiera transcurrido.

Al final del trayecto se enlaza con el **funicular del Tibidabo** (85), que asciende pausadamente hasta la cima. Una vez arriba, en la plaça del Tibidabo, se levanta el **templo del Sagrat Cor** (86), coronado por una estatua dorada del Sagrado Corazón a cuyos pies hay un mirador. En la cumbre del Tibidabo se halla además el famoso **parque de atracciones** (87).

Entre el Tibidabo y Vallvidrera sobresale la gigantesca **torre de Collserola** (88), moderna obra de ingeniería diseñada por Norman Foster y levantada como torre de comunicaciones para los Juegos Olímpicos. Un ascensor conduce hasta el mirador que se encuentra a 112 metros sobre el nivel del suelo y a 560 sobre el nivel del mar. La vista panorámica es imponente.

▼ TEMPLO DEL SAGRAT COR

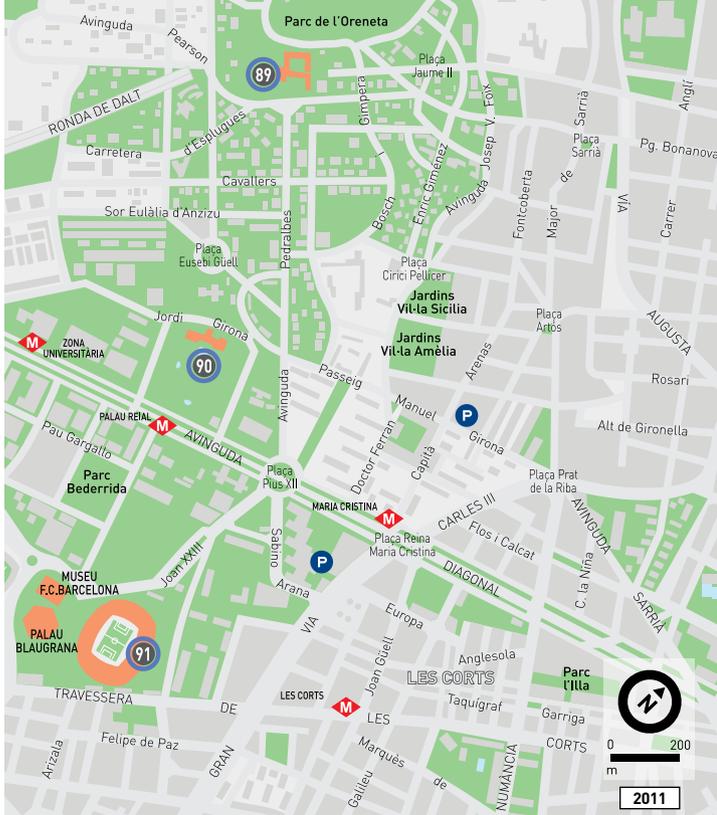


MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE PEDRALBES ▲

DIAGONAL Y PEDRALBES

DE TODAS LAS ENTRADAS A BARCELONA POR CARRETERA, LA AVENIDA DIAGONAL ES LA QUE OFRECE UN ASPECTO MÁS ELEGANTE Y COSMOPOLITA.





- 89 Monasterio de Santa María de Pedralbes
- 90 Palau Reial de Pedralbes
- 91 Camp Nou

Allí donde la autopista languidece para fundirse con la principal arteria de la ciudad da inicio la zona universitaria, en el barrio de Pedralbes. La Diagonal cruza toda la ciudad a lo largo de 13 kilómetros hasta llegar al mar. El tramo que corresponde a la llamada “zona alta” tiene un carácter marcadamente moderno, de centro financiero y de compras. Más que un itinerario para ser recorrido a pie, indicamos en este caso los lugares de interés que se encuentran en el área.

El **monasterio de Santa María de Pedralbes** (89) es un conjunto gótico de extraordinaria belleza. Fundado en 1326 por la reina Elisenda de Montcada, el monasterio se levantó en un lugar donde había grandes canteras de rocas blancas *-petras albas*, origen del topónimo Pedralbes.

Aún hoy sigue existiendo una pequeña comunidad de monjas clarisas que habita en un ala del recinto, si bien la mayor parte es hoy museo y puede visitarse. Destaca el magnífico claustro de tres pisos y las pinturas murales de Ferrer Bassa que decoran una de sus capillas.

En plena zona universitaria de la avenida Diagonal, se halla el **palau Reial de Pedralbes** (90), construido en 1924 como residencia real para el entonces monarca Alfonso XIII. Rodeado de unos jardines deliciosos que invitan al paseo, el interior del palacio alberga dos museos: el **museu de les Arts Decoratives** y el **museu de Ceràmica**.

Al otro lado de la Diagonal, en el vecino barrio de Les Corts, tienen su templo los aficionados al fútbol. Aquí se encuentra el **Camp Nou** (91), el mayor estadio europeo, calificado con 5 estrellas por la UEFA y con capacidad para 100.000 espectadores sentados. La entrada al **museu F.C. Barcelona** incluye la panorámica del estadio desde la tribuna presidencial.

PALAU REIAL DE PEDRALBES ▼





TORRE AGBAR ▲

GLÒRIES Y FÒRUM

LA ZONA CERCA A LA PLAÇA DE LES GLÒRIES, PUNTO DE INTERSECCIÓN DE LAS TRES VÍAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD (LA DIAGONAL, LA GRAN VÍA Y LA MERIDIANA), CONCENTRA IMPORTANTES EQUIPAMIENTOS CULTURALES.



- 92 Torre Agbar
- 93 Auditori
- 94 TNC o Teatre Nacional de Catalunya
- 95 Edificio Fòrum
- 96 CCIB o Centre de Convencions Internacional de Barcelona
- 97 Planta fotovoltaica

Junto a la plaza se levanta la **torre Agbar** (92), obra del arquitecto francés Jean Nouvel. Desde su inauguración en el año 2005, se ha convertido en un nuevo símbolo de la ciudad. Su forma ovoidal, de fachada única y redondeada, y sus 144 metros de altura le dan un aspecto sorprendente, realzado de noche cuando las láminas de vidrio que recubren enteramente el edificio adoptan colores múltiples.

El **Auditori** (93) es un moderno edificio, obra de Rafael Moneo. Además de las tres salas de conciertos, de extraordinaria acústica, aquí se encuentra el **museu de la Música** y la Escuela Superior de estudios musicales. Todo un templo para cualquier melómano.



▲ TNC (TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA)

El **TNC** o **Teatre Nacional de Catalunya** (94) se halla junto al Auditori. Diseñado por Ricard Bofill, su construcción se inspira en la arquitectura clásica con columnas y un gran patio interior. Cuenta con tres salas de teatro y una programación estable que incluye las grandes obras de la dramaturgia nacional e internacional.

Desde la plaça de les Glòries, podemos tomar el moderno tranvía que nos llevará hasta la zona de Diagonal Mar y el parque del Fòrum, ya en el límite del término municipal de Barcelona. Se trata de un área frente al mar que fue reurbanizada en 2004 con motivo de la celebración del *Fòrum Universal de las Culturas*.

Aquel acontecimiento de alcance internacional, que giró en torno a la diversidad cultural, el desarrollo sostenible y las condiciones para la paz, contribuyó desde el punto de vista urbanístico a la regeneración de la última zona deprimida que todavía existía en el litoral barcelonés. Hoy toda esa área se ha convertido en una moderna y exclusiva zona residencial, además de un gran espacio para el ocio, las compras y la celebración de grandes eventos y congresos internacionales.

En el parque del Fòrum, justo donde la avenida Diagonal inicia su trazado para atravesar toda la ciudad, destaca el **edificio Fòrum** (95), de planta triangular y color azul cobalto. Obra de los arquitectos Herzog y De Meuron, es una original construcción ligeramente elevada desde el suelo y con curiosas aberturas asimétricas en su interior. Frente al edificio Fòrum se halla el **CCIB** o **Centre de Convencions Internacional de Barcelona** (96), uno de los mayores de Europa, con capacidad para acoger congresos de hasta 15.000 delegados.

Una gigantesca **planta fotovoltaica** (97) de energía solar se instaló a modo de pérgola en la gran explanada que se abre frente al mar. La explanada es un espacio diáfano donde suelen celebrarse actos de todo tipo, desde macroconciertos al aire libre hasta ferias monográficas, como es el caso de la popular Feria sevillana de Abril o el Festival de música electrónica Sónar. Una zona de baños, perfectamente equipada para disfrutar del agua, y la marina Port Fòrum, completan las nuevas instalaciones de esta parte de la fachada marítima de Barcelona.

EDIFICIO FÓRUM ▼





▲ SITGES

Puede disfrutar de las playas, practicar deportes como la vela o el golf, o degustar una variada gastronomía.



**BARCELONA
ESTÁ BAÑADA
POR EL MAR
MEDITERRANEO.
PUEDE CERRAR
LOS OJOS, SENTIR
LA BRISA,
IMAGINAR...**



LE PROPONEMOS dos paseos por la costa:
Costa de Barcelona-Maresme (p.52) y
Costa del Garraf (p.58).

LE RECOMENDAMOS:

* Antes de ponerse en marcha visite una **Oficina de Información Turística** para comprobar horarios, servicios, etc...

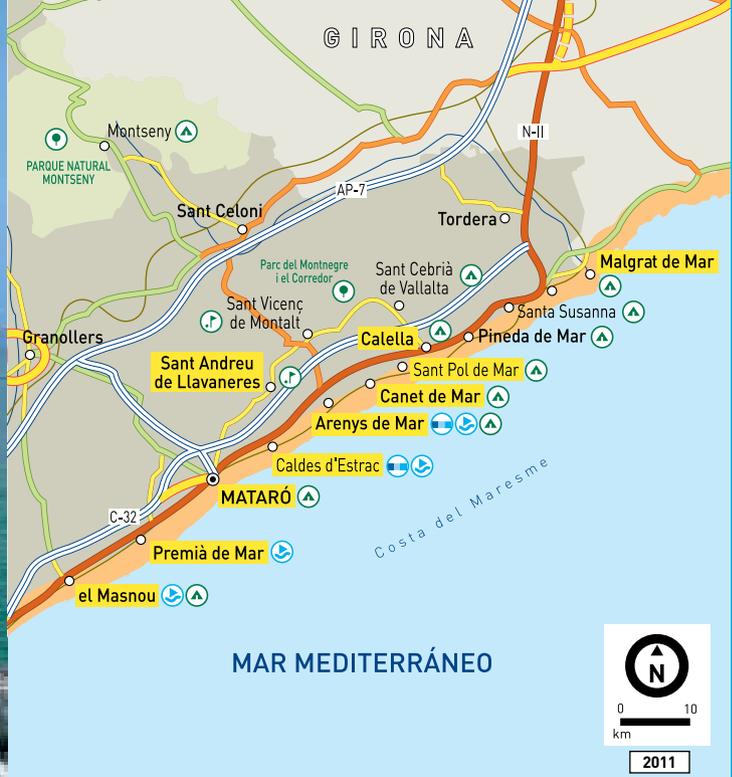




PLAYA DE EL MASNOU ▲

COSTA DE BARCELONA-MARESME

LA COSTA DEL MARESME, AL NORTE DE BARCELONA, COMPRENDE LA COMARCA LITORAL DEL MISMO NOMBRE QUE SE EXTIENDE HASTA QUE DA COMIENZO LA COSTA BRAVA, YA EN LA PROVINCIA DE GIRONA.



Gracias a la orientación geográfica y a la protección que la inmediata sierra montañosa le proporciona, el Maresme goza de un clima suave y cielos luminosos, con un 75% de días de sol al año. La cercanía de Barcelona, las buenas comunicaciones y el clima favorable han contribuido desde antaño al carácter residencial y turístico de esta zona, jalonada casi ininterrumpidamente por poblaciones costeras dotadas de largas playas de arena fina y puertos deportivos.

La mejor manera de conocer la costa del Maresme es tomando el tren de cercanías que discurre frente al mar. Las estaciones del ferrocarril se hallan prácticamente a pie de playa y son el lugar idóneo para iniciar un paseo por el centro urbano de estos pueblos marineros. Le recomendamos algunos de ellos por el sabor y encanto especial que todavía conservan.

Nos detendremos en primer lugar en **El Masnou**, de larga tradición marinera, como se refleja en la importancia de su puerto deportivo. Aquí se concentran numerosos restaurantes de pescado y marisco que gozan de una fama merecida. En el núcleo antiguo del pueblo se conservan numerosas casas solariegas del siglo XIX, algunas de ellas de estilo modernista. Existe un interesante *museo de Farmacia y Medicina*, con una colección de cerámica hispánica, grabados médicos y biblioteca especializada.

La siguiente población de interés es **Premià de Mar**, conocida en toda Europa por sus innovadores cultivos de flores y plantas ornamentales. Lugar de veraneo y centro residencial, el centro del pueblo se halla presidido por la *iglesia de San Cristóbal*, que presenta un curioso portal barroco con escenas de temas marineros.

En el centro de la comarca se halla **Mataró**, la pujante capital del Maresme. Durante el siglo XVII experimentó un crecimiento urbano y demográfico considerable, fruto

▼ IGLESIA DE SANTA MARÍA. MATARÓ



CALLE DE CALDES D'ESTRAC ▲

del carácter emprendedor y laborioso de sus habitantes. Dos hechos importantes marcaron la historia de esta ciudad durante el siglo XIX: el desarrollo de la industria textil y la instalación de la primera vía de ferrocarril que hubo en España. Fue en el año 1848 cuando se inauguró la línea Barcelona-Mataró, todo un símbolo de modernidad en aquel momento. El núcleo antiguo se articula alrededor de la Riera y la Rambla, unidas por la plaza de Santa Ana. Son calles siempre rebosantes de vitalidad y centro comercial tradicional. El amplio paseo marítimo jalonado de palmeras es un agradable recorrido sobre la playa y el mar, y un lugar ideal para sentarse en una de sus numerosas terrazas y disfrutar del ambiente tranquilo que allí se respira.

Sant Andreu de Llavaneres cuenta con uno de los puertos deportivos de mayor prestigio, El Balís, centro de importantes regatas de vela.

La población de **Caldes d'Estrac**, popularmente conocida como Caldetes, conserva un carácter señorial y burgués. Su infraestructura turística es excelente y tiene su origen en las fuentes de aguas termales que dan nombre al



▲ PUERTO DE ARENYS DE MAR

pueblo. En el paseo del Mar abundan los chalets de estilo modernista que la burguesía catalana hizo construir en este lugar de veraneo privilegiado.

La historia de **Arenys de Mar** está íntimamente ligada a la navegación y al comercio marítimo, que tuvo una enorme importancia en siglos pasados. Hoy la actividad pesquera y agrícola, y en mayor medida el desarrollo turístico, ha ido tomando el relevo en esta población de tradiciones arraigadas. Una de las más reconocidas es la manufactura de encajes de bolillos, que en los últimos tiempos ha experimentado un curioso auge. En el edificio del antiguo hospital se encuentra el *museo Frederic Marès de la Punta* (o encaje), considerado uno de los mejores de Europa en su género. En la popular Rambla de Arenys, centro de gran actividad comercial, se celebra cada sábado el concurrido mercado donde se venden los mejores frutos de la tierra y del mar. Todo un espectáculo que merece la pena no perderse.

Canet de Mar tiene el atractivo añadido de contar con un importante legado modernista. No en vano uno de los grandes nombres del Modernismo catalán, Lluís Domènech i Montaner, fue uno de sus hijos ilustres. Su casa-museo es un lugar de recomendada visita, donde se organizan itinerarios guiados para conocer la figura y obra de este gran arquitecto.

El pueblo blanco y escalonado de **Sant Pol de Mar** aún conserva construcciones de antiguas casas de pescadores y en su término municipal hay algunas pequeñas calas deliciosas, donde no es rara la práctica del nudismo.

Entre Sant Pol y **Malgrat de Mar** se extiende la larguísima playa de **Calella**, sin duda la capital turística de la zona. Su paseo marítimo es escenario de festividades diversas a lo largo de todo el año y es habitual el baile de "sardanes", la danza popular catalana en la que todos son invitados a participar. No tiene más que observar, seguir el ritmo y atreverse a probar. Malgrat de Mar, Calella, Pineda y Santa Susana constituyen hoy en día una de las mejores ofertas de turismo familiar que podemos encontrar en nuestro país.

SANT POL DE MAR ▼





PLAYA Y PUERTO DE CASTELLDEFELS ▲

COSTA DEL GARRAF

CUANDO UNO LLEGA EN AVIÓN A BARCELONA Y SE ACERCA AL AEROPUERTO DE EL PRAT, LO QUE MEJOR SE DIVISA DESDE LO ALTO ES LA LARGUÍSIMA PLAYA DE **CASTELLDEFELS**.



Castelldefels es un municipio de 50.000 habitantes que creció alrededor del *castell* (o castillo) *de Fels* –que da nombre a la población– y es hoy un importante centro turístico y residencial.

A lo largo de los cinco kilómetros de playas de arena fina se suceden numerosos chalets y apartamentos, hoteles y restaurantes, además de una serie de campings bien equipados junto al mar. Para los Juegos Olímpicos de 1992 se construyó un canal artificial de 1.200 metros, el *Canal Olímpic*, donde se disputaron las competiciones de piragüismo en aguas tranquilas, con lo que Castelldefels ha sumado a su ya amplia oferta la posibilidad de practicar el remo.

Sitges es una bella población marinera que fue pionera del turismo desde que se convirtió a finales del siglo XIX en polo de atracción de artistas bohemios y de escritores. El núcleo más antiguo y sin duda el más



▲ PLAYA DE SITGES

interesante es conocido como la *Vila Vella*, que ocupa un promontorio rocoso a orillas del mar, entre la playa de Sant Sebastià y la larga playa de La Ribera. En uno de sus extremos se yergue la iglesia parroquial, que configura la imagen más característica de la población y una de las más reproducidas por infinidad de pintores en lienzos y acuarelas. En la Vila Vella se hallan también los museos de Maricel y del Cau Ferrat, además del Ayuntamiento y el llamado palau del Rei Moro, formando un interesante conjunto arquitectónico. El *museu Maricel* ocupa una parte del palacio del mismo nombre, un edificio singular reconstruido en 1910 sobre lo que antiguamente era un hospital y unas casas de pescadores. Alberga colecciones de arte románico y gótico, escultura catalana de finales del siglo XIX y una pinacoteca de arte moderno.

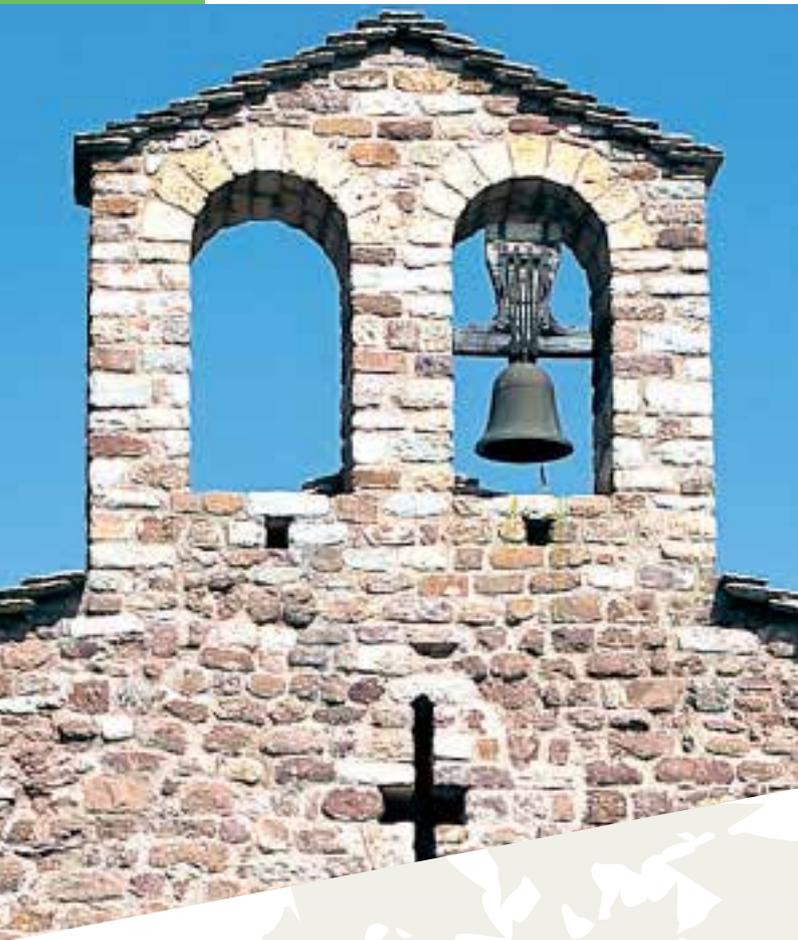
Junto al palacio de Maricel se encuentra el *Cau Ferrat*, la casa-estudio del escritor y pintor Santiago Rusiñol y lugar de encuentro de numerosos artistas del Modernismo catalán a finales del siglo XIX. Rusiñol reunió en su casa del Cau Ferrat, ahora museo, su colección de hierros artísticos, cerámica y pintura, y organizó aquí las famosas Fiestas Modernistas, con exposiciones y los más vanguardistas espectáculos teatrales y musicales.

En el interior de la ciudad se localiza el *museu Romàntic*. Instalado en una casa señorial del siglo XIX, muestra el modo de vida de las familias acomodadas durante el periodo romántico. Alberga además una deliciosa colección de muñecas antiguas.

La *playa de La Ribera*, de unos dos kilómetros de longitud, junto con el paseo marítimo que la flanquea, es uno de los grandes atractivos de la población. En esta zona se concentran numerosos bares, restaurantes y hoteles que atienden la animada vida social y nocturna de la población. El ambiente liberal y tolerante que caracteriza a la localidad ha propiciado que la comunidad gay lo haya adoptado como uno de sus centros principales en la costa catalana.

Y si disponemos de tiempo nos podemos acercar a **Vilanova i la Geltrú**, capital de la comarca y centro comercial donde el visitante podrá completar su visita al **Garraf** con una excelente oferta gastronómica en torno al puerto y a la rambla.

▼ IGLESIA DE SAN ANTONIO.
VILANOVA I LA GELTRÚ▼ BODEGAS DE GÜELL.
GARRAF



▲ **SANT VINCENÇ DE RUS**

Parajes naturales, bodegas, pequeños puestos con encanto o rutas para pasear son algunos de los atractivos de esta zona.



EL INTERIOR DE BARCELONA OFRECE INNUMERABLES SORPRESAS.



LE PROPONEMOS cinco paseos por el interior de la provincia: Montserrat (p.64), El Penedés y las Cavas (p.68), Vic y Sau (p.71), La Colonia Güell y El Baix Llobregat (p.75) y Terrassa (p.78).

LE RECOMENDAMOS:

* Antes de ponerse en marcha visite una **Oficina de Información Turística** para comprobar horarios, servicios, etc...

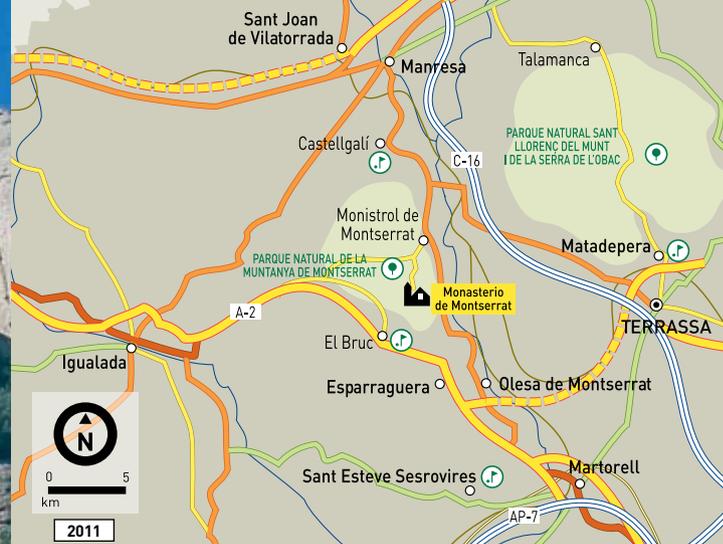




MONTSERRAT ▲

MONTSERRAT

DESDE UN PUNTO DE VISTA GEOLÓGICO, MONTSERRAT (LITERALMENTE “MONTAÑA SERRADA”) ES UN MACIZO MONTAÑOSO, UNA IMPRESIONANTE MOLE PÉTREA DE FORMAS REDONDEADAS QUE SOBRESALE CON FUERZA INUSITADA ENTRE LA LLANURA DEL BAGES Y LA DEPRESIÓN LITORAL.



En este enclave geográfico de extraordinaria belleza fue fundado en el año 1025 un monasterio benedictino, y desde el siglo XII se venera la imagen de *la Moreneta*, patrona de Cataluña, que según la leyenda fue encontrada en una cueva de la montaña.

Montserrat ha sido a lo largo de los siglos, y continúa siendo hoy en día, un símbolo de la identidad catalana, lugar de peregrinaje y centro espiritual de primer orden. Junto al monasterio, habitado por una comunidad de monjes que desarrollan una intensa actividad cultural, se levanta la *basílica* del siglo XVI donde se halla el camarín de la Virgen ante la que desfilan miles de fieles en silenciosa devoción. Parecida admiración se rinde a los cantos de la *Escolania*, el coro de niños más antiguo de Europa. De edades comprendidas entre los 10 y 14 años, los niños habitan en el monasterio y reciben allí su educación, además de una sólida formación musical. Excepto en el mes de julio y algunos días de Navidad, puede escucharse la Escolanía todos los días a la una del mediodía tras la misa conventual y a las siete de la tarde tras las plegarias comunitarias.

‘Ora et labora’ es el lema de la orden de San Benito que preside la vida conventual. El estudio y la investigación en los ámbitos de la historia, la música y la religión centran la labor intelectual que desarrollan los cerca de ochenta





▲ MONTSERRAT

miembros que forman la comunidad benedictina, cuya producción editorial es ingente y viene de antiguo. La primera imprenta de Cataluña se instaló aquí ya en 1499, y desde entonces la abadía no ha dejado de publicar todo tipo de libros y revistas periódicas. Destaca entre sus publicaciones la conocida *Biblia de Montserrat*, una magnífica traducción de los textos sagrados con notas y comentarios de los monjes.

El recinto del santuario, situado a 725 metros de altitud sobre el nivel del mar, comprende además del monasterio y la basílica numerosos servicios para el visitante. Cabe destacar el *museu de Montserrat*, con un fondo arqueológico y artístico de gran valor.

Las excursiones y paseos que pueden realizarse en este paraje único deparan no pocas sorpresas al visitante. El camino hasta la *Santa Cova* (o cueva) es un sendero bien señalizado, de casi dos kilómetros y frecuentes desniveles, jalonado por quince grupos escultóricos que representan

los misterios del rosario de la Virgen. Existe también un funicular para acceder cómodamente hasta la santa cueva.

En lo alto de la cadena montañosa, donde las vistas son espectaculares, están la *ermita de Sant Joan* y la de *Sant Jeroni*. Ambas cuentan con sendos funiculares que trepan la montaña en asombrosa verticalidad. La montaña sagrada de Cataluña es todo un símbolo de espiritualidad, de catalanidad, de religiosidad, de cultura y de naturaleza. Acercarse a este lugar mágico es una experiencia inolvidable.

Pero conviene también completar el itinerario con una visita a los cuatro pueblos que se encuentran en la falda de la montaña: Collbató, con su excepcional Cueva del Salnitre; el Bruc, que cuenta con un museo de la escalada; Marganell, famoso por el mató, queso tierno típico de la zona; y Monistrol de Montserrat, donde podremos degustar sus famosas “cocas”.



MÁS CATALANA DEL ALTO Penedés ▲

EL Penedés Y LAS CAVAS

LA REGIÓN NATURAL DEL Penedés ES LA ZONA VINÍCOLA MÁS IMPORTANTE DE CATALUÑA POR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE SUS CEPAS.



Esta zona se caracteriza por su papel pionero en la innovación tecnológica y por la capacidad comercializadora de las empresas que exportan los vinos de la Denominación de Origen Penedés por todo el mundo.

Con el fin de diferenciarlo del *champán*, nombre derivado del de la región francesa, se acordó denominar "cava" al vino espumoso local elaborado según el método *champenoise*. Por extensión, las cavas son también las propias bodegas.

Vilafranca del Penedés, la principal población de la comarca, es considerada la capital del vino, mientras que la vecina localidad de Sant Sadurní d'Anoia es la capital reconocida del cava. El centro de Vilafranca refleja una vida urbana rica y dinámica, donde es posible contemplar bellas muestras de la arquitectura modernista y mansiones señoriales. Una de ellas acoge el *museu del Vi*, donde puede recorrerse la historia del vino y su elaboración, con degustación incluida.

Conserva desde ánforas y piezas de la antigüedad hasta utensilios agrícolas relacionados con la viticultura. Muy cerca, algunas bodegas le ofrecen una visita por sus viñedos.

En **Sant Sadurní d'Anoia** se elabora el 90 por 100 de todo el cava de España, unos 130 millones de botellas al año, lo que para un municipio relativamente pequeño supone la práctica totalidad de su actividad económica. Algunas de las cavas principales se visitan turísticamente. Son muy importantes desde el punto de vista arquitectónico e histórico ya que hay instalaciones que se fundaron en el siglo XIX.

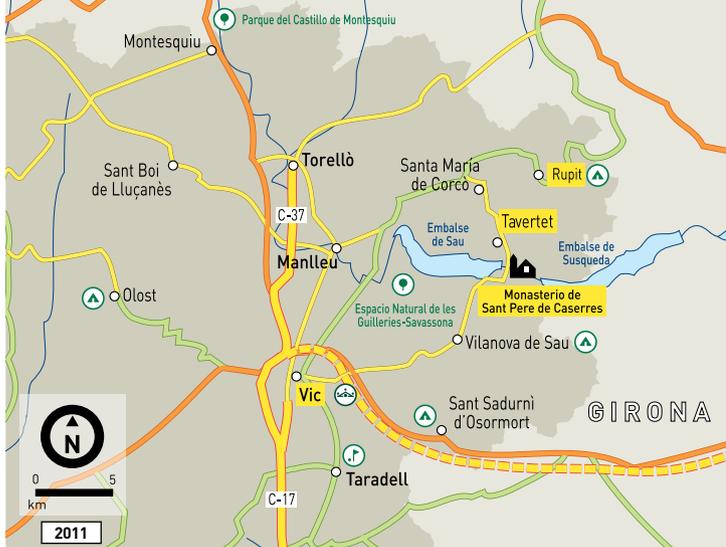
Existen además numerosas cavas o bodegas de menor tamaño que, aun sin tanto renombre internacional, elaboran productos de altísima calidad y también ofrecen degustación y venta de vinos, y forman parte de las diferentes rutas del vino y el cava que ofrece la comarca.



PARADOR DE VIC-SAU Y EMBALSE DE SAU ▲

VIC Y SAU

LA CAPITAL DE LA COMARCA DE OSONA, A MEDIO CAMINO ENTRE EL MAR Y LOS PIRINEOS, SE HA ERIGIDO EN UNA DE LAS CIUDADES MÁS PUJANTES DEL INTERIOR CATALÁN.



La larga historia de **Vic** está presente en las calles y plazas de su centro histórico, y convive en armonía con el dinamismo de una ciudad cosmopolita de honda tradición comercial.

El marco incomparable de la *plaça Major* es el centro de la zona antigua y lugar donde se instala el tradicional mercado de todos los sábados. La impresionante *catedral*

de Vic es una mezcla de varios estilos arquitectónicos que van desde el románico hasta el neoclásico. En su interior destacan las pinturas murales de Josep María Sert, realizadas en los años treinta del siglo XX, cuyos tonos ocre y dorados dan un carácter monumental y especialísimo al conjunto. Frente a la catedral se halla el moderno *museu Episcopal*, con una sección arqueológica y colecciones procedentes de los diferentes sectores de la diócesis.

Vic es además la patria del gran pensador *Jaume Balmes* y existe un museo dedicado íntegramente a la figura del escritor. Otro de los museos interesantes es el *museu de l'Art de la Pell*, que recoge la tradición de los trabajos artísticos en cuero y piel.

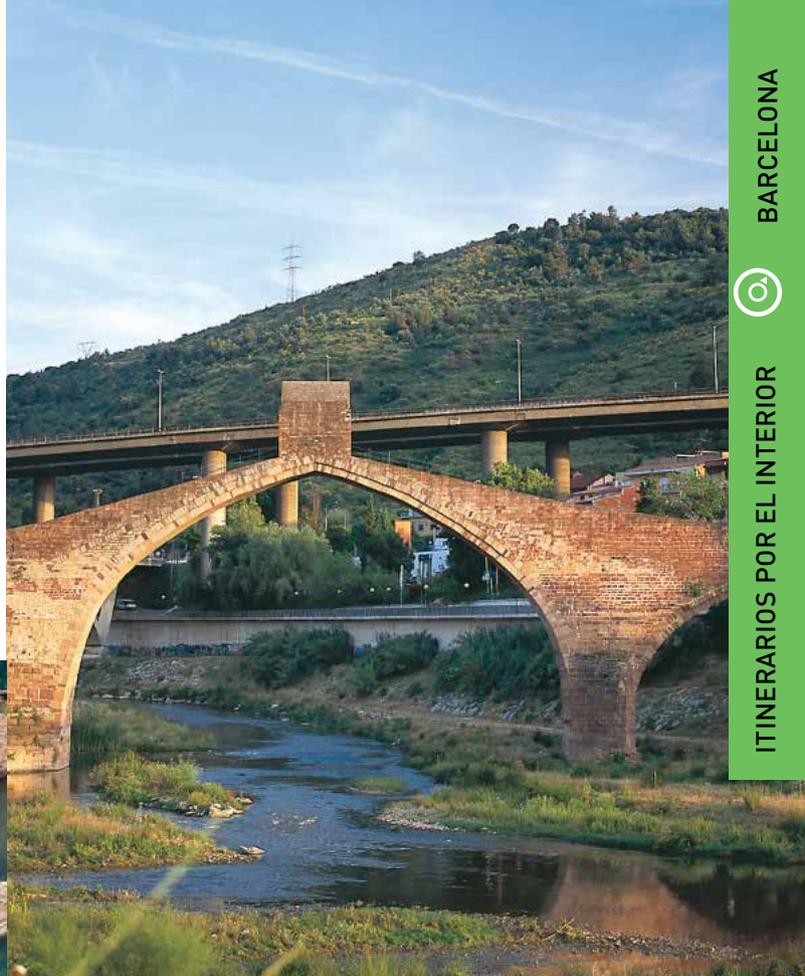
A pocos kilómetros al nordeste de Vic, se halla el *embalse de Sau* y la sierra de Collsacabra. Es una zona singular de gran atractivo, donde los peñascos, el agua, los bosques y los pequeños pueblos dibujan un bello paisaje.



El *parador de Vic-Sau* se levanta junto al embalse, donde pueden practicarse las actividades acuáticas en un entorno tranquilo y rodeado de naturaleza. Muy cerca, merece la pena visitar el antiguo monasterio benedictino de *Sant Pere de Casserres*, situado en un lugar privilegiado con vistas panorámicas.

Entre los pueblos de mayor encanto que hay en las cercanías, hay que mencionar **Rupit** y **Tavertet**. Son aún pequeños núcleos de población, antiquísimos, que han sabido conservar la arquitectura y el tipismo de otros tiempos. Un paseo por sus calles empedradas, jalonadas de casas rústicas de los siglos **XVI** y **XVII**, nos evoca un pasado que creíamos desvanecido.

▼ RUPIT

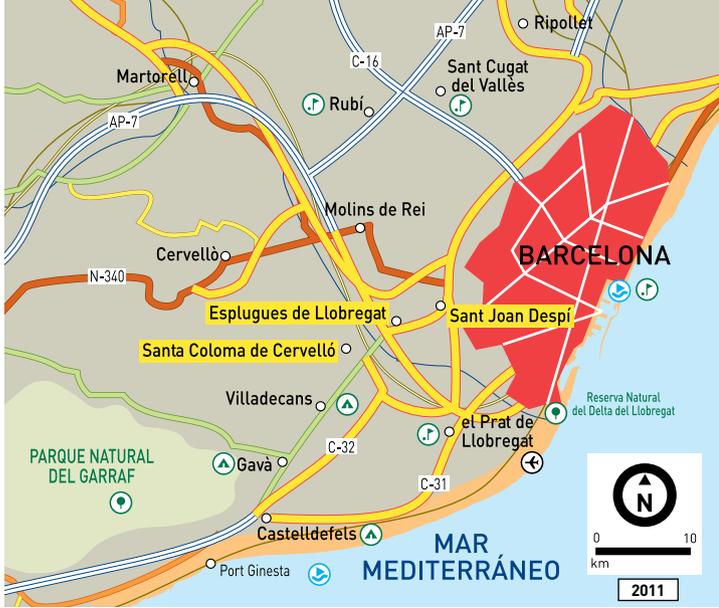


PUENTE DEL DIABLO. LLOBREGAT ▲

LA COLONIA GÜELL Y BAIX LLOBREGAT

EL BAIX LLOBREGAT ES LA COMARCA LÍMITROFE, SITUADA AL SUR DE LA CIUDAD DE BARCELONA, QUE CONFORMA UNA PARTE DEL ÁREA METROPOLITANA. EL LUGAR IDEAL PARA LOS AMANTES DEL MODERNISMO Y LOS ADMIRADORES DE GAUDÍ.





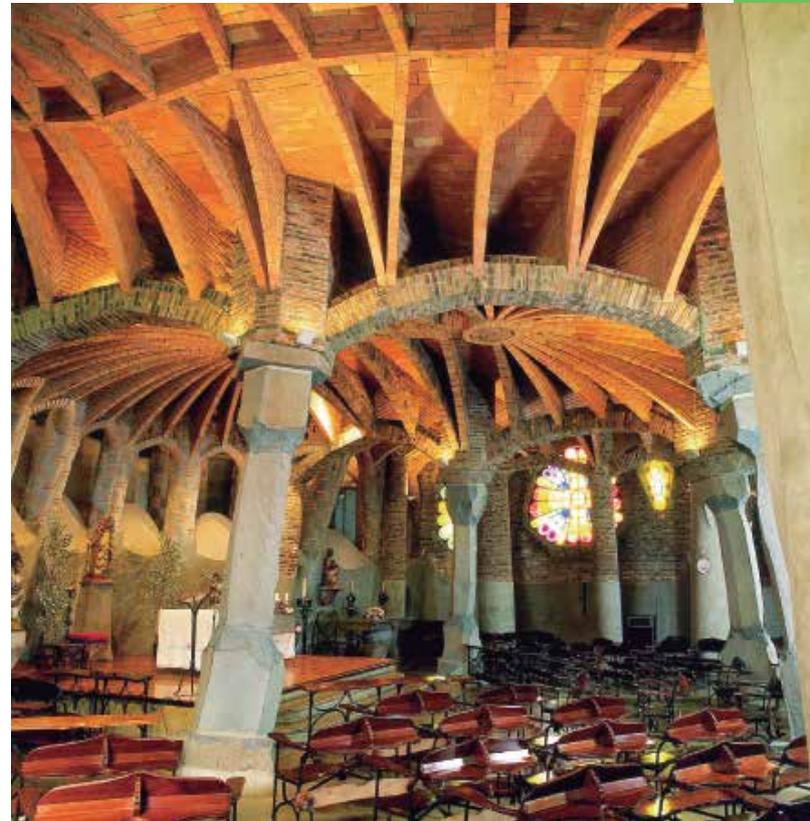
Recomendamos algunos lugares de especial interés que sin duda merecen la pena visitar. En primer lugar hay que destacar la *colonia Güell*, en la localidad de **Santa Coloma de Cervelló**. Se trata de la antigua colonia textil que el industrial y mecenas de Gaudí, Eusebi Güell, le encargó al arquitecto a finales del siglo XIX. Concebida como un conjunto de equipamientos, la colonia integraba, además del propio recinto fabril, las viviendas de los obreros y otras construcciones de uso social y religioso. Gaudí concentró su intervención en la construcción de la iglesia, considerada por muchos como una de sus obras más originales. Declarada Patrimonio de la Humanidad, fue en la cripta de esta iglesia donde el genio experimentó muchas de las soluciones estructurales y constructivas que después aplicaría a la gran obra de la Sagrada Familia. Iniciado el proyecto en 1898, las obras se interrumpieron definitivamente en 1917. La complejidad arquitectónica, a base de nervaduras y columnas inclinadas, invita paradójicamente a una atmósfera de recogimiento.

En **Esplugues de Llobregat** se encuentra la antigua *fábrica de cerámica Pujol y Bausis*, conocida popularmente como “La Rajoleta” o pequeña baldosa. Fue uno de los más importantes centros productores de cerámica modernista, donde todos los grandes

arquitectos encargaban este material decorativo tan característico de la época. Aquí pueden visitarse los hornos de tipo árabe que se utilizaban para la cocción de las piezas, de una gran variedad de formas y extraordinario valor artístico. A pocos metros está el *museu de Can Tinturé*, donde podemos admirar una colección de azulejos que sin duda nos sorprenderá.

Sant Joan Despí, localidad muy cercana a Esplugues y Barcelona, cuenta con un patrimonio modernista excepcional. Aquí puede usted seguir uno de los itinerarios organizados para conocer la obra del arquitecto Josep Maria Jujol, que fue uno de los principales colaboradores de Gaudí. Su originalidad y enorme capacidad creativa se manifiestan en la masía de *Can Negre*, la iglesia parroquial, la *Torre de la Creu* o la propia *Torre Jujol*, donde el espacio y la materia se funden para crear un ambiente casi mágico.

CRIPTA DE LA COLONIA GÜELL. SANTA COLOMA DE CERVELLÓ ▼





IGLESIA DE SANTA MARÍA. TERRASSA ▲

TERRASSA

LA INDUSTRIOSA CIUDAD DE **TERRASSA**, A 30 KILÓMETROS DE BARCELONA, OFRECE AL VISITANTE UN INTERESANTE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO QUE MERECE LA PENA DESTACAR.



Son principalmente tres los lugares ineludibles si se visita esta ciudad: el conjunto de las tres *iglesias prerrománicas de Sant Pere*, la masía Freixa y el *museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya*.

Las sorprendentes iglesias constituyen tres edificios de piedra añeja y recia construcción, cuyos orígenes se sitúan entre los siglos VIII y X. La *masía Freixa* es una joya arquitectónica del modernismo que presenta inconfundibles aires gaudinianos, si bien es obra del arquitecto local Lluís Muncunill. Esta casa aislada, ubicada en el parque de Sant Jordi, es hoy sede del conservatorio de música de Terrassa.

Especial mención merece el *Vapor Aymerich, Amat i Jover*, sede del museo ya citado. Esta antigua fábrica textil de enormes dimensiones es uno de los mejores ejemplos del modernismo industrial, en la que destaca la sucesión de arcos que permiten el aprovechamiento de la luz solar y la iluminación natural de la nave central. Las dependencias del museo acogen exposiciones temporales y las muestras permanentes en torno a la industria textil y las máquinas de vapor.



BARCELONA

QUÉ HACER



▲ CASTELLERS

Barcelona ofrece al visitante una gran variedad de propuestas. Aquí se recogen algunas...



NATURALEZA

Red de Espacios Protegidos de la Diputación de Barcelona

www.diba.es/parcsn

En la provincia de Barcelona existe una amplia red de once espacios naturales protegidos que constituyen un verdadero pulmón verde en el entorno metropolitano. Entre ellos se pueden destacar los siguientes:

- Parc del Castell de Montesquiu
- Espai Natural de les Guilleries-Savassona
- Parc Natural del Montseny
- Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac
- Parc del Montnegre i el Corredor
- Parc de la Serralada Litoral
- Parc de la Serralada de Marina
- Parc de Collserola
- Parc Agrari del Baix Llobregat
- Parc del Garraf
- Parc d'Olèrdola
- Parc del Foix

Parc Natural de Montseny

Situado en el macizo más elevado de la sierra prelitoral catalana, en él destacan tres picos montañosos de más de 1.700 metros de altitud: Turó de l'Home (1.712 metros), Les Agudes (1.706 m) y el Matagalls (1.700 m). En este parque existe un buen servicio de información y señalización que lo convierten en un destino ideal para que paseantes y excursionistas de todas las edades disfruten de su belleza y de la diversidad del paisaje.

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

Entre las ciudades de Terrassa y Manresa este parque destaca por su singular paisaje, en el que grandes monolitos de roca conglomerada emergen de la espesa vegetación.

Espai Natural de les Guilleries Savassona

Cerca de Vic, en el entorno del embalse de Sau, podemos encontrar uno de los parajes más agrestes e interesantes de la provincia. Junto a su belleza natural recomendamos la vista a las numerosas ermitas, monasterios y castillos de la zona.





▲ RISCOS DE TAVERNET

Reserva Natural del Delta del Llobregat

Nos encontramos ante una zona húmeda de gran interés ornitológico. Está equipada con las instalaciones y servicios necesarios para la observación de las aves (miradores, casetas de observación) y está tan sólo ¡a 12 kilómetros de Barcelona!, junto al aeropuerto de El Prat. Dispone de recorridos guiados por expertos naturalistas.

Parque Natural de Montserrat

En este parque podrá realizar algunas de las numerosas rutas que se proponen en su página.

DEPORTES

La pasión de Barcelona por el deporte viene de antiguo, pues ya a finales del siglo XIX fue pionera en la introducción de nuevas disciplinas deportivas prácticamente desconocidas hasta el momento. Esta larga tradición explica la existencia de clubes deportivos centenarios, como el F.C. Barcelona.

Los Juegos Olímpicos de 1992 marcaron un hito histórico y dotaron a la capital y a otras ciudades de la provincia con nuevas instalaciones deportivas que, además de fomentar la práctica entre la ciudadanía, sirven también como escenario de campeonatos de ámbito internacional.

Golf

Entre los campos de golf que hay en la provincia se cuentan algunos de los más antiguos de España, como los de Sant Cugat o Sitges, fundados a principios del siglo XX. La mayoría tienen 18 hoyos y están abiertos todo el año. Jugar al golf bajo el sol de invierno y con el mar azul de fondo es todo un privilegio.

www.golfspain.com

Senderismo

En todos los parques naturales y espacios protegidos que hay en los alrededores de Barcelona existen caminos señalizados. Destaca por su interés y originalidad el itinerario sensorial para invidentes de Can Grau, en el Parc del Garraf. Se trata de un recorrido circular de apenas un kilómetro donde se invita al paseante a experimentar los distintos olores, texturas y sonidos de la naturaleza.

www.diba.es/parcs

www.fedme.es

También podemos encontrar ofertas especializadas para amantes del caminar y del senderismo en territorios especialmente preparados y balizados como la comarca del Berguedà.

www.altbergueda.com

NO SE PUEDE PERDER...

Fútbol. Trofeo Joan Gamper.

⊕ Barcelona. Estadio Camp Nou.

⌚ Agosto.

Tenis. Trofeo Conde de Godó.

⊕ Barcelona. Real Club de Tennis de Barcelona.

⌚ Finales de abril.

www.rctb1899.es

Gran Premio de España de Fórmula 1.

⊕ Montmeló (Barcelona). Circuit de Catalunya.

⌚ Mayo.

www.circuitcat.com



Deportes náuticos

La provincia de Barcelona cuenta con un total de dos estaciones náuticas dotadas de las mejores instalaciones y servicios para disfrutar del mar. La oferta de actividades incluye cruceros, charters, motos náuticas, esquí náutico, parasailing, snorkeling, submarinismo, kitesurf, windsurf, kayak y todas las modalidades de la navegación a vela. www.seaspain.info

SALUD

En Barcelona encontrará balnearios que se integran dentro de la excelente oferta turística de España, donde podrá combinar la cultura, los paisajes, el sol, la gastronomía y lugares llenos de encanto con la tranquilidad y el descanso que le ofrecen estos centros termales.

Más información: Balnearios de España www.balnearios.org
También le recomendamos una visita por alguna de las villas termales de la provincia.

CULTURA

FIESTAS Y TRADICIONES

Entre las manifestaciones culturales más genuinas hay que destacar las fiestas locales que se celebran en cada una de las poblaciones, y que suele coincidir con la festividad del santo

BAILE POPULAR



patrón. Una de las tradiciones catalanas más arraigadas, y que forma parte inexcusable de la fiesta son las **sardanes**, que es una danza popular en círculos en la que todo el mundo está invitado a bailar. Además, encontramos el **correfoc**, espectáculo callejero en el que dragones y demonios escupen fuego y petardos; o el **ball de gegants**, que es un desfile de gigantes y cabezudos. No podemos olvidar los insólitos **Castells**, unas torres humanas que se levantan aunando fuerza y equilibrio.

NO SE PUEDE PERDER...

Nit de Reis. La cabalgata de los Reyes Magos desfila por las calles ante la mirada sorprendida de los más pequeños.

⊕ La más espectacular es la que recorre el centro de Barcelona, aunque la fiesta se celebra en todas y cada una de las poblaciones.

🕒 5 de enero.

Día de Sant Jordi. Es una fiesta en la que los catalanes intercambian un libro y una rosa en señal de amor y amistad.

⊕ Todas las localidades.

🕒 23 de abril.

Revetlla de Sant Joan (Verbena de San Juan). Es la noche del fuego y los petardos, de bailes y verbenas al aire libre, donde no falta la tradicional coca (dulce de piñones y frutas) que se toma acompañada de una copa de cava.

⊕ Barcelona, playas y Pueblo Español.

🕒 23 de junio.

Escaldarium. Caldes de Montbui nace y vive alrededor del agua termal, hecho que queda reflejado en una de sus fiestas más espectaculares, L'Escaldarium, fiesta del fuego i el agua. Bailes y danzas con música original de los autores locales alrededor del Agua, con la bestia del fuego en medio.

⊕ Caldes de Montbui (Barcelona).

🕒 Septiembre





▲ MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

MUSEOS

Hay cerca de un centenar de museos en toda la provincia, de los cuales más de la mitad se encuentran en la capital. Destacamos, por su especial interés, algunos de ellos:

MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya

www.mnac.es

Conserva la mejor colección de arte románico del mundo.

Museu Olímpic i de l'Esport

www.fundaciobarcelonaolimpica.es

Un centro innovador e interactivo sobre el mundo del olimpismo y el deporte.

Museu Picasso

www.museupicasso.bcn.cat

Imprescindible para conocer el período de formación de este artista universal.

Museu Marítim

www.museumaritimbarcelona.com

Un magnífico edificio gótico que sirvió de astilleros en la Edad Media alberga la historia de la navegación.

Museu Molí Paperer de Capellades

www.mmp-capellades.net

Instalado en un antiguo molino papelerero del siglo XVIII donde hoy día se sigue elaborando papel.

Casa-Museu Lluís Domènech i Montaner

Dedicado a la figura y la obra del gran arquitecto modernista, algunas de cuyas obras son Patrimonio de la Humanidad. Se encuentra en la localidad de Canet de Mar.

Museu del Vi

www.vinseum.cat

En la localidad de Vilafranca del Penedés, centro de una importante región vinícola, hay un interesante museo sobre la elaboración y la cultura del vino.

La Diputación de Barcelona gestiona dos programas de turismo cultural: uno dedicado a promocionar las rutas culturales temáticas de la provincia, en la actualidad nueve rutas modernistas; y un programa de Turismo industrial para promocionar los museos, minas museizadas, empresas en activo visitables y otras instalaciones relacionadas con el pasado y el presente del turismo industrial.

Museo del F.C. Barcelona

Indispensable para los amantes del fútbol.

www.fcbarcelona.cat

MÚSICA, TEATRO, CINE...

La pasión de los barceloneses por la música tiene su referente más sólido en la tradición operística, cuyo máximo exponente es en **Gran Teatre del Liceu**, situado en la Rambla de Barcelona. Inaugurado a mediados del siglo XIX y totalmente modernizado tras el incendio que sufrió en 1994, es todo un símbolo. Además, la ópera también tiene una honda raigambre en Sabadell, la industriosa ciudad cercana a Barcelona y Terrassa.

Más información: www.liceubarcelona.com

El **Palau de la Música Catalana**, obra de Domènech i Montaner, y verdadera joya de la arquitectura modernista, desarrolla una intensa actividad, con más de 300 conciertos anuales, que van desde la música sinfónica hasta el pop o el flamenco.

Más información: www.palaumusica.org

Finalmente, **L'Auditori** es un gran equipamiento musical, el más moderno, con unas condiciones acústicas de extraordinaria calidad.

Más información: www.auditori.org



NO SE PUEDE PERDER...

Festival Grec de Barcelona

www.barcelonafestival.com

A lo largo del verano el teatro, la danza y la música salen a la calle para dar a conocer las últimas tendencias de las artes escénicas y musicales contemporáneas.

Barcelona.

⊕ Diversos teatros y plazas.

⌚ Desde finales de junio hasta principios de agosto.

Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Ritmos de jazz en una oportunidad inmejorable para ver y escuchar a los grandes de este género musical.

Barcelona y localidades cercanas.

⊕ Diversos teatros y plazas

⌚ Finales de octubre y noviembre.

Festival Internacional de Jazz de Terrassa

Ritmos de jazz en una oportunidad inmejorable para ver y escuchar a los grandes de este género musical.

⊕ Terrassa (Barcelona).

Festival Internacional de Poesía de Barcelona

www.bcn.cat/barcelonapoesia

Poetas de todo el mundo participan en un programa de actividades que se extiende por toda la ciudad.

⊕ Barcelona. Diversos teatros y plazas.

⌚ Mayo.

Festival Internacional Documental de Barcelona

www.docupolis.org

Festival Internacional dedicado al cine documental.

⊕ Barcelona. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

⌚ Octubre.

Sónar

www.sonar.es

Festival de música electrónica y arte multimedia.

⊕ Barcelona.

⌚ Junio.

Festival Internacional de Música de Cantonigrós

www.fimc.es

En este pequeño pueblo y lugar de veraneo, situado a 100 kilómetros. De Barcelona, se dan cita cada verano, Grupos de coros y danzas populares de todo el mundo.

⊕ Cantonigrós (Barcelona).

⌚ Verano.

Festival Internacional de Cinema de Catalunya

www.cinemasitges.com

Personalidades del mundo del celuloide, aficionados y mitómanos en busca del preciado autógrafo se dan cita en esta localidad de la Costa del Garraf.

⊕ Sitges (Barcelona).

⌚ Primera quincena de octubre.

Festival Internacional de Cine de Montaña y Aventura

Festival único en su género que se ha consolidado como uno de los festivales clásicos en Europa.

⊕ Torelló (Barcelona).

⌚ Noviembre.

ESPAÑOL Y CATALÁN PARA EXTRANJEROS

Universidad de Barcelona

www.eh.ub.es

Fundada en 1450, es la universidad más antigua de la ciudad.

El Departamento de Estudios Hispánicos realiza cursos de lengua y cultura para extranjeros, cuya duración suele ser de un año académico.

Escuela Oficial de Idiomas

www.eoibd.es

Esta escuela también ofrece cursos para el aprendizaje y perfeccionamiento de las lenguas española y catalana.

Centros Acreditados del Instituto Cervantes

<http://centrosociados.cervantes.es>

La Red de Centros Acreditados está integrada por escuelas privadas cuya calidad ha reconocido expresamente el Instituto Cervantes.



1011 GASTRONOMÍA

La cocina catalana es una de las más afortunadas expresiones de la dieta mediterránea, con el aceite de oliva como elemento imprescindible para guisar y aderezar los productos frescos de la tierra y del mar. Son la base de la llamada “**cuina de mercat**” (cocina de mercado), elaborada con los mejores frutos de cada estación del año. Los **calçots** (cebollinos tiernos asados) en primavera, las setas en otoño y la **escudella** (sopa y cocido de carnes y verduras) en invierno son, entre otros, los platos más típicos. El famoso **pa amb tomàquet** (pan con tomate), los **embutidos** locales y la inevitable **paella** de arroz se encuentran en casi todos los establecimientos y durante todo el año.

Entre los postres más típicos están la **crema catalana**, el **mel i mató** (requesón con miel) y el llamado **postre de músic**, compuesto de almendras y avellanas tostadas que se toman acompañadas de vino moscatel. Los dulces y productos de repostería siguen fielmente el calendario festivo marcado por el santoral, de manera que cada fecha señalada tiene su propio postre típico. El más tradicional de todos es la conocida **mona de pascua**, figura de chocolate con la que todo buen padrino debe obsequiar a su ahijado.

▼ PAN CON TOMATE Y JAMÓN



NO SE PUEDE PERDER...

Tapas

En los últimos años se ha convertido en la manera más popular e informal de saborear una comida o cena ligera. Una copa de vino es el complemento ideal para las tapas. Barcelona. Barrio de La Ribera y en general todo el casco antiguo. Todo el año.

VINOS CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN (D.O.)

D.O. Alella
D.O. Penedés
D.O. Pla de Bages
D.O. Catalunya
D.O. Cava

1012 COMPRAS

Nadie pone en duda que las compras son uno de los alicientes de cualquier viaje. Una mezcla de tradición e innovación caracteriza el variadísimo panorama de la oferta comercial barcelonesa.

MODA

La ciudad tiene un gran eje comercial que se extiende a lo largo de cinco kilómetros, desde el Port Vell hasta la parte alta de la Diagonal. Tiendas de moda con las marcas más internacionales conviven con pequeñas tiendas de diseñadores catalanes, en un increíble entorno urbano donde se da una perfecta simbiosis entre paseo y compras: Port Vell – Ramblas – Centro histórico – Eixample – Diagonal.

Mercadillo del Els Encants

Popular mercadillo de muebles y objetos usados.

- ⊕ Plaça de les Glòries.
- ⌚ Días laborables.

Mercadillo de libros antiguos

- ⊕ Alrededores del Mercat de Sant Antoni.
- ⌚ Todos los domingos por la mañana.





Mercadillo gótico de antigüedades

- ⊕ Plaça de la Catedral.
- 🕒 Todos los jueves.

ARTESANÍA

En casi todas las localidades de la provincia existe algún producto típico o de artesanía local. En la capital lo mejor es acercarse al Poble Espanyol, donde hay más de 40 talleres-tienda de artesanos de todos los oficios. La calidad y el diseño de los productos está asegurada.

Mercadillo de artesanía

- ⊕ Barcelona. Poble Espanyol. Declarado Zona de Interés Artesanal.
- 🕒 Todo el año.



ACTIVIDADES CON NIÑOS

Si usted viaja a Barcelona en familia y desea compartir la capacidad de sorpresa de los niños, las posibilidades son inagotables y sorprendentes.

Parque de atracciones del Tibidabo

Todo un mundo de ilusión desde donde se divisa una panorámica espléndida de la ciudad.

www.tibidabo.es

- ⊕ Barcelona. Tibidabo.
- 🕒 Todo el año.

Aquarium de Barcelona

Uno de los mayores y más modernos de Europa. Le sobrecogerá atravesar el túnel transparente de 80 metros que hay bajo un inmenso oceanario, repleto de tiburones y otras especies...

www.aquariumbcn.com

- ⊕ Barcelona.
- 🕒 Todo el año.

Zoológico de Barcelona

El Zoo es siempre una apuesta segura, especialmente el espectáculo de delfines. Para los más pequeños existe un Zoo infantil a cargo de un activo equipo de monitores, donde se invita a los niños a interactuar con los animales de granja.

www.zoobarcelona.com

- ⊕ Barcelona.
- 🕒 Todo el año.

Zona del puerto

Aquí podrá montar a bordo de una de las "golondrinas", que son las barcas que cruzan el puerto. O si lo prefiere puede tomar el transbordador aéreo que le permitirá cruzar el puerto a vista de pájaro. Finalmente puede tomar el teleférico de Montjuic, que sube hasta el castillo en un impresionante viaje sobre la montaña y la ciudad.

- ⊕ Puerto de Barcelona.
- 🕒 Todo el año.

▼ AQUARIUM



Poble Espanyol

Lugar delicioso y tranquilo, en el que trabajan numerosos artesanos. En él se programan divertidas actividades para familias con niños.

www.poble-espanyol.com

⊕ Barcelona. Poble Espanyol.

🕒 Todo el año.

Catalunya en miniatura

En este parque temático se muestran maquetas a escala 1:25 de los monumentos y lugares de interés más representativos de toda Catalunya. Un pequeño ferrocarril recorre esta atractiva exposición al aire libre, donde niños y mayores se sienten como gigantes en un país de pequeños edificios...

www.catalunyaenminiatura.com

⊕ Torrelles de Llobregat (Barcelona).

🕒 Todo el año.

Jardines Artigas

La visita a este lugar es una perfecta excusa para adentrarse en la zona más rural del interior de la provincia, cerca del nacimiento del río Llobregat. Estos jardines son una de las obras más desconocidas y singulares de Gaudí, un lugar ideal para ir en familia pues rebosa fantasía e imaginación gracias a los puentes, grutas, gloriets, fuentes y figuras de animales, que se encuentran perfectamente integrados en la naturaleza. Además, se puede acceder a los jardines en un tren turístico de montaña que te hará descubrir rincones excepcionales.

⊕ La Pobla de Lillet (Barcelona).

🕒 Todo el año.

Parques Acuáticos

Durante los meses de verano, los parques acuáticos son siempre una opción que despierta entusiasmo entre los niños. En la Costa del Maresme están los parques Illa Fantasia y Marineland, donde disfrutará de los juegos de agua y pasará una inolvidable jornada de diversión asegurada.

⊕ Vilassar de Dalt y Palafolls (Barcelona).

🕒 De junio a septiembre

MUSEOS CON NIÑOS

CosmoCaixa. Museo de la ciencia

Unas instalaciones sorprendentes para estimular el interés por la ciencia de forma amena y divertida.

www.cosmoCaixa.com



▲ COSMOCAIXA. MUSEO DE LA CIENCIA

Museo del chocolate

Moderno museo sobre la historia del cacao. Absolutamente delicioso.

www.museudelaxocolata.com

Museo de cera

Más de 300 personajes históricos y de ficción presentados en escenografías espectaculares.

www.museocerabcn.com



BARCELONA SIN BARRERAS

La progresiva eliminación de barreras arquitectónicas tanto de la vía pública como de equipamientos y transportes públicos está dando sus frutos en una ciudad que se esfuerza por ser accesible, haciendo suyo el lema del diseño universal o diseño para todos.



VIDA NOCTURNA

A juzgar por el tráfico y la animación que uno encuentra de madrugada en algunas zonas de Barcelona, se diría que la ciudad nunca duerme.

Port Olímpic

Es uno de los lugares preferidos para la diversión nocturna, donde abundan los pubs y discotecas a pie de playa. Ahí se baila toda la noche hasta ver la salida del sol por la línea del horizonte marino.

Casco antiguo

En todo el casco antiguo, y especialmente en el barrio de La Ribera, alrededor del paseo del Born, hay muchos pequeños bares de copas y música en vivo, siempre abigarrados y llenos de animación.

Barrio de Gràcia

Repleto de bares y locales de noche, es la zona preferida del público joven y de aire bohemio.

Diagonal. Tibidabo

Son las zonas más elegantes, que suele frecuentar un público más chic.

▼ TERRAZAS



BARCELONA FRIENDLY

Desde siempre, Barcelona ha sido abanderada en la lucha por la igualdad de derechos de las personas. Este rasgo definitorio, junto con los muchos atractivos que ofrece la ciudad, han convertido el turismo gay y lésbico en uno de los segmentos con mayor expansión.

Sitges, situada a pocos kilómetros de Barcelona, merece especial mención por su tradición en ser población receptora de visitantes gays, además de por su variada programación cultural y su animada vida nocturna.

Gaixample

Es la zona donde se concentra la mayor parte de la oferta dirigida a la comunidad LGTB: tiendas, librerías, bares, discotecas, hoteles, agencias de viajes... a menudo identificadas con la bandera multicolor. Se sitúa alrededor de las carrers Consell de Cent, Aribau y Muntaner.

Día del Orgullo gay

Todos los años, antes de comenzar el verano, las asociaciones LGTB celebran este día con una manifestación de carácter festivo por las calles de la ciudad.

-  Barcelona.
-  Finales de junio.

Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico

-  En la provincia de Barcelona: Barcelona, Terrassa y Castelfells. Otras sedes en Cataluña: Lleida, Girona y Tarragona.
-  Última semana de octubre y primera de noviembre.

Torneos deportivos internacionales

www.panteresgrogues.org

El equipo de deportes GLTB Panteres Grogues, organizador de los Eurogames 2008 y cuya sede es Barcelona, organiza a lo largo del año diversos torneos internacionales, en los que participan deportistas de todo el mundo.



NEGOCIOS

La larga tradición de Barcelona como ciudad de negocios, consecuencia de su reputado dinamismo económico, ha ido generando desde antiguo una excelente infraestructura para la celebración de ferias y salones monográficos.

Convention Bureaux

Los Convention Bureaux pueden ayudarle a preparar sus reuniones y viajes de incentivos en distintas localidades de Barcelona.

Spain Convention Bureau

www.scb.es

Barcelona Convention Bureau

www.barcelonaturisme.com

Sitges Convention Bureau

www.sitgescb.com

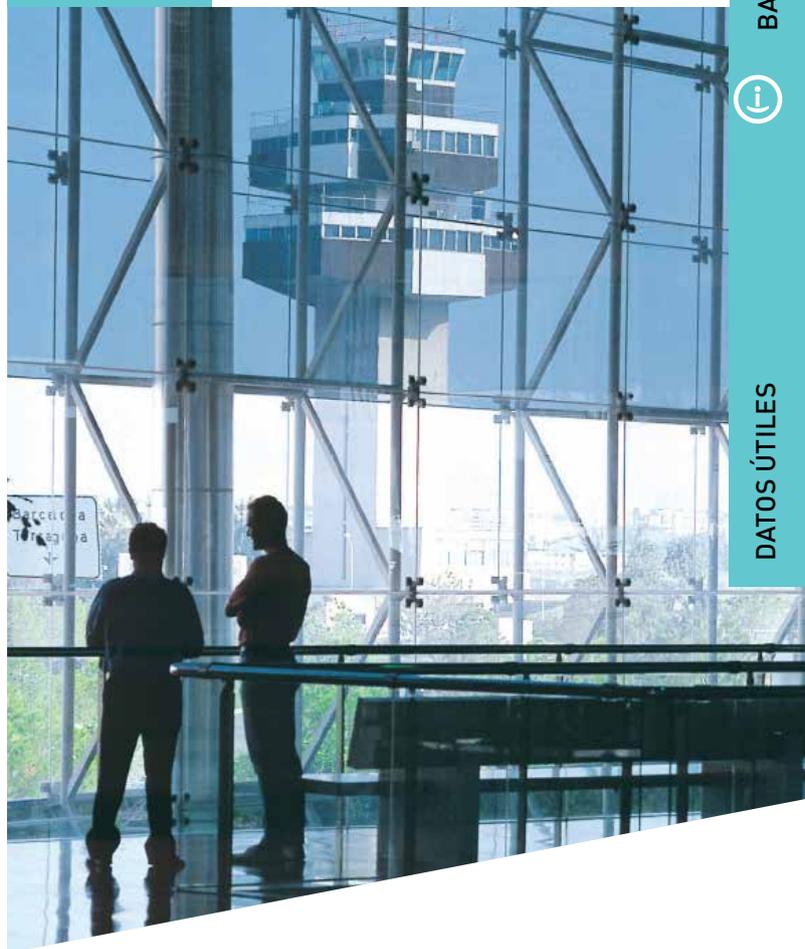
Barcelona Province Convention Bureau

www.meetingtotal.org

▼ PALAU DE CONGRESSOS



BARCELONA DATOS ÚTILES



▲ AEROPUERTO INTERNACIONAL EL PRAT

Siempre son buenos algunos consejos que ayuden a preparar el viaje.



ASPECTOS PRÁCTICOS

CÓMO LLEGAR

Por aire

El Aeropuerto Internacional de El Prat está a tan sólo 12 kilómetros de la ciudad y cuenta con dos terminales, la antigua T2 y la reciente inaugurada T1.

Un tren comunica el aeropuerto con la Estación de Sants cada media hora, y el Aerobús sale de la plaça de Catalunya cada 15 minutos.

Por mar

El puerto de Barcelona dispone de ocho terminales, cinco de las cuales son para cruceros y tres para ferrys de línea regular. El tráfico de ferry está operado por cuatro compañías que mantienen líneas regulares con las Islas Baleares y con Génova (Italia). Existe un servicio de "fast ferry" entre Barcelona y Palma de Mallorca con travesías que duran poco más de tres horas.

Por ferrocarril

La estación central de ferrocarril es la de Barcelona-Sants, que junto a la nueva estación intermodal de la Sagrera, en la entrada norte de la ciudad, concentra las principales líneas de tren tanto de cercanías como de largo recorrido. Ocho trenes diarios enlazan Barcelona con la capital de España. Entre las líneas internacionales están los trenes Elipsos a París (tren "Joan Miró", diario); Zurich (tren "Pau Casals", cuatro salidas semanales); y Milán (tren "Salvador Dalí", tres salidas semanales). El tren de alta velocidad (AVE) conecta la capital catalana con Madrid y en breve lo hará con la red viaria europea.

RENFE Tel. 902 320 320
www.renfe.com
www.elipsos.com

Por carretera

En coche, Barcelona se encuentra a una hora y media de distancia de Francia. Existe una amplia red de líneas regulares de autobuses con destino directo a las principales

ciudades de España y de Europa. Hay tres estaciones de autobuses: la de Sants (junto a la estación de ferrocarril), la de Fabra y Puig, y la estació del Nord.

CÓMO DESPLAZARSE EN LA CIUDAD

Metro:

Hay ocho líneas suburbanas e interconectadas entre sí, con un total de 123 estaciones que cuentan casi todas con ascensores para acceder cómodamente hasta los andenes. El Metro funciona ininterrumpidamente durante la noche de los viernes, sábados y vigilias de festivos, mientras que el horario habitual entre semana es de 5 de la mañana a 12 de la noche.

Bus:

Barcelona tiene una flota que supera los mil autobuses y cubren permanentemente todas las zonas de la ciudad y de su área metropolitana. El 100% de los autobuses están adaptados para las personas con movilidad reducida.

Tranvía:

Cinco líneas de tranvía, accesible y ecológico, enlazan la ciudad con las poblaciones del entorno metropolitano.

Taxi:

La flota de taxis comprende unos 11.000 vehículos, fácilmente identificables por su característico color amarillo y negro. Aunque hay paradas señalizadas y numerosas compañías de taxi por teléfono, también puede detener un taxi en cualquier lugar si tiene la luz verde iluminada en la parte superior.

CÓMO DESPLAZARSE EN LA PROVINCIA

Además de la completa red de autobuses interurbanos que unen el centro de Barcelona con todas las poblaciones de la provincia, existen las líneas de Cercanías de RENFE y las líneas de los Ferrocarriles de la Generalitat, cuya frecuencia de paso varía entre los diez y los treinta minutos.





▲ BUS TURÍSTIC

DIRECCIONES ÚTILES

PREFIJO
INTERNACIONAL

+34

OFICINAS DE TURISMO

TURESPAÑA
www.spain.info

**INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE CATALUÑA**

Turisme de Catalunya
Palau Robert
Passeig de Gràcia, 107
T. 932 388 091

INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LA CIUDAD

Generalitat
Centre d'Art Santa Mònica
Rambla Santa Mònica, 7
08002 Barcelona
T. 933 162 810

Turisme de Barcelona
Plaça de Catalunya, 17
(Subterráneo centro plaza)
T. 906 301 282
www.barcelonaturisme.com

INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LA PROVINCIA

Castelldefels
Pintor Serrasanta, 4
08860 Castelldefels
T. 936 352 727

Vic
Ciutat, 4
08500 Vic
T. 938 862 091

Sitges
Sínia Morera, 1
08870 Sitges
T. 938 945 009

Vilafranca del Penedés
Cort, 14
08720 Vilafranca del
Penedés
T. 938 920 358

Sant Sadurní d'Anoia
Plaça Ajuntament, 1
08770 Sant Sadurní d'Anoia
T. 938 913 188

ALOJAMIENTO

Central de reservas spain.info
www.spain.info

RECOMENDACIONES...

www.barcelonaturisme.com

Existe una amplia gama de servicios especialmente destinados al visitante para hacerle más fácil su estancia y los desplazamientos. Estos son sólo algunos:

Barcelona Bus Turístic.- Tres rutas en autobuses descubiertos, con audioguía en 10 idiomas. El billete permite bajar y subir tantas veces como se quiera e incluye un talonario de descuentos.

Barcelona Card.- Transporte público gratuito y descuentos en restaurantes, museos, tiendas, espectáculos, etc.

Walking Tours.- Paseos guiados a pie. Diferentes rutas e idiomas.

Bike Tours.- Itinerarios guiados en bicicleta.

Barcelona Mar.- Salidas en embarcaciones de vela ligera por el litoral barcelonés.

Catalunya Bus Turístic.- Excursiones de un día desde Barcelona.





PARADORES

Central de Reservas

T. 902 547 979

F. 902 525 432

www.parador.es

Parador de Cardona

Castell de Cardona

08261 Cardona, Barcelona

T. 938 691 275

TRANSPORTE

AENA (Aeropuertos)

Aeropuertos nacionales y
navegación aérea

T. 902 404 704

www.aena.es

FF.CC.

Generalitat de Catalunya
(Ferrocarril)

T. 932 051 515

INFORMACIÓN DE CARRETERAS

T. 011

www.dgt.es

TRASMEDITERRANEA

T. 902 454 645

www.trasmediterranea.es

ADIF (Administrador De Infraestructuras Ferrovias)

T. 902 432 343

www.adif.es

ESTACIONES DE AUTOBUSES

Barcelona Nord

T. 902 260 606

www.barcelonanord.com

TELÉFONOS ÚTILES

Emergencias

T. 112

Información al ciudadano

T. 010

OFICINAS DE TURISMO EN EL EXTERIOR

ALEMANIA

T. 49 1803 002 647

Berlín berlin@tourspain.es

Dusseldorf dusseldorf@tourspain.es

Frankfurt frankfurt@tourspain.es

Munich munich@tourspain.es

INDIA

T. 91 / 22 4360 6800

mumbai@tourspain.es

IRLANDA

T. 35 / 308 18 46 29 60

dublin@tourspain.es

ARGENTINA

T. 5411 / 43 28 96 64

buenosaires@tourspain.es

ITALIA

T. 39 199 906 082

Milán milan@tourspain.es

Roma roma@tourspain.es

AUSTRIA

T. 43 / 08 10 24 24 08

wien@tourspain.es

JAPÓN

T. 813 / 34 32 61 42

tokio@tourspain.es

BÉLGICA

T. 322 / 280 19 26

bruselas@tourspain.es

MÉJICO

T. 5255 / 52 49 12 70

mexico@tourspain.es

BRASIL

T. 5511 / 36 75 00 00

saopaulo@tourspain.es

NORUEGA

T. 800 10 10 50 50

oslo@tourspain.es

CANADÁ

T. 1416 / 961 31 31

toronto@tourspain.es

CHINA

Cantón Guangzhou

T. 8620 / 38928986

xxxxx@tourspain.es

Pekin T. 8610 / 65 32 93 06

pekin@tourspain.es

PAÍSES BAJOS

T. 3170 / 346 59 00

lahaya@tourspain.es

DINAMARCA

T. 800 10 10 50 50

copenhague@tourspain.es

PORTUGAL

T. 351 21 / 315 30 92

lisboa@tourspain.es

ESTADOS UNIDOS

Los Ángeles T. 1323 / 658 71 95

losangeles@tourspain.es

Chicago T. 1312 / 642 19 92

chicago@tourspain.es

Miami T. 1305 / 358 19 92

miami@tourspain.es

Nueva York T. 1212 / 265 88 22

nuevayork@tourspain.es

REINO UNIDO

T. 44 / 087 08 50 65 99

londres@tourspain.es

RUSIA

T. 74 95 / 935 83 99

moscu@tourspain.es

FINLANDIA

T. 3580 / 944 19 92

helsinki@tourspain.es

SINGAPUR

T. 65 / 67 37 30 08

singapore@tourspain.es

FRANCIA

T. 331 / 45 03 82 50

paris@tourspain.es

SUECIA

T. 800 10 10 50 50

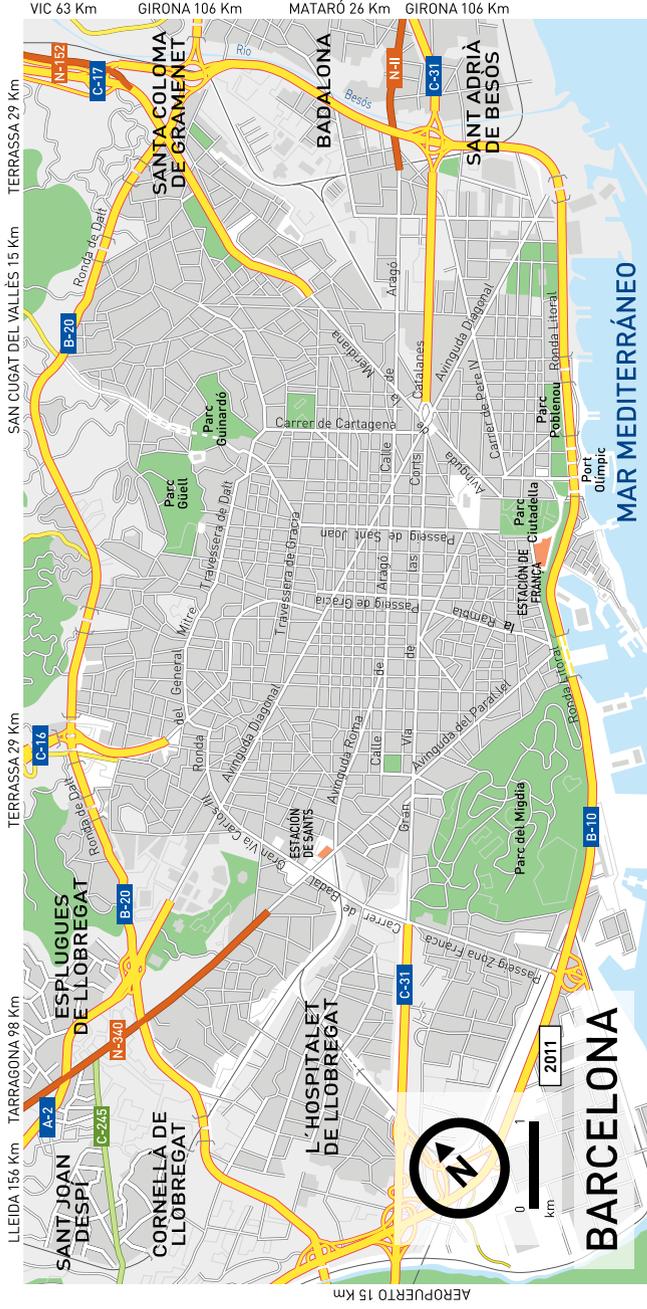
estocolmo@tourspain.es

SUIZA

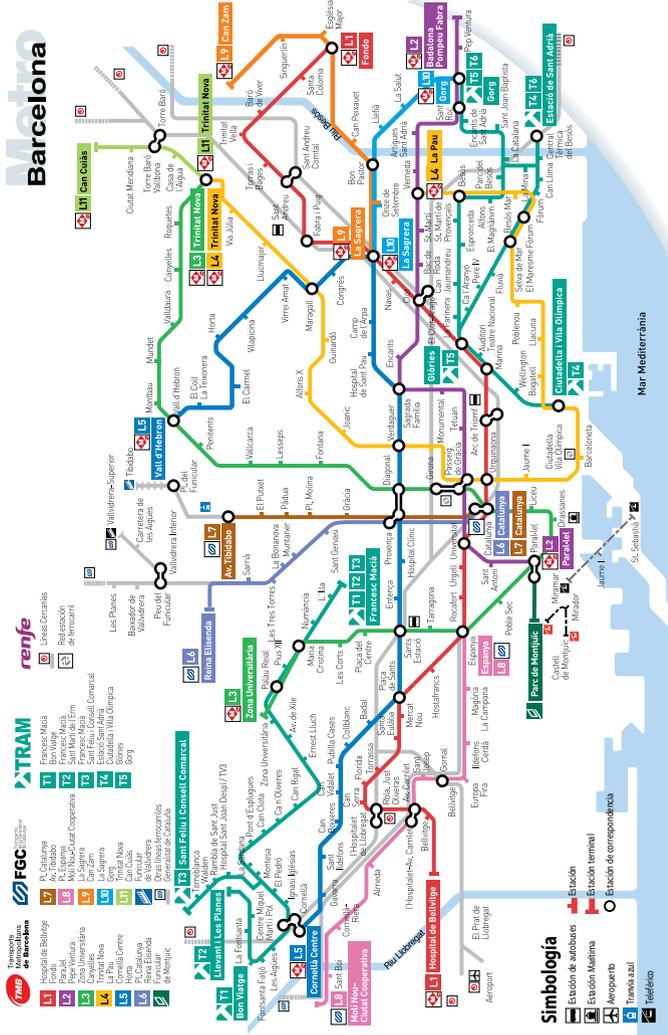
T. 4144 / 253 60 50

zurich@tourspain.es





Barcelona



renfe

TRAM

FGC

TMB

- Estación de autobuses** (Bus station symbol)
- Estación terminal** (Terminal station symbol)
- Estación Metimeta** (Metimeta station symbol)
- Aeropuerto** (Airport symbol)
- Tranvía azul** (Blue tram line symbol)
- Teléfono** (Telephone symbol)

PUIGCERDÀ 21 km

LA JONQUERA 17 km

PONT DE SUERT 40 km

LLEIDA 28 km

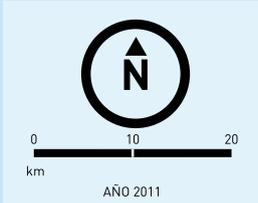
LLEIDA 37 km

CASTELLÓN 167 km



SIGNOS CONVENCIONALES

- AUTOPISTA
- AUTOVÍA
- CARRETERA NACIONAL
- CTRA. RED BÁSICA 1 ORDEN
- CTRA. RED BÁSICA 2 ORDEN
- CARRETERA LOCAL
- FERROCARRIL
- AVE
- SANTUARIO MONASTERIO
- PARADOR
- ESPACIO NATURAL
- CAMPO DE GOLF
- CAMPING
- BALNEARIO
- DEPORTES DE INVIERNO
- PUERTO DEPORTIVO
- AEROPUERTO



BARRIO GÓTICO

- 1 Catedral
- 2 Torres de la muralla romana
- 3 Casa de l'Ardiaca
- 4 Plaça de Sant Felip Neri
- 5 Claustro
- 6 Templo de Augusto
- 7 Plaça del Rei
- 8 Plaça de Sant Jaume

LA RAMBLA

- 9 Rambla de Canaletes
- 10 CCCB-Centre de Cultura Contemporani
- 11 MACBA-Museu d'Art Contemporani
- 12 Academia de Ciències i Arts
- 13 Rambla dels Estudis
- 14 Iglesia de Betlem
- 15 Palau Moja
- 16 Rambla de Sant Josep
- 17 Palau de la Virreina
- 18 La Boqueria
- 19 Mosaico de Joan Miró
- 20 Casa Bruno Quadros
- 21 Liceu
- 22 Convent de Santa Mònica
- 23 Museu de Cera
- 24 Monumento a Colón

LA RIBERA

- 25 Basílica de Santa María del Mar
- 26 Fossar de les Moreres
- 27 Mercat del Born
- 28 Parque de la Ciutadella
- 29 Museu de Zoologia
- 30 Hivernacle
- 31 Parlament de Catalunya
- 32 Museu de la Xocolata
- 33 Museu Picasso
- 34 Museu Tèxtil
- 35 Museu Barbièr-Mueller

FACHADA MARÍTIMA

- 36 Reials Drassanes
- 37 Golondrinas
- 38 Maremagnum
- 39 Aquarium
- 40 Port Vell
- 41 Palau de Mar
- 42 Barceloneta
- 43 Puerto olímpico
- 44 Vila Olímpica
- 45 Avenida Icaria

EIXAMPLE Y MODERNISMO

- 46 Palau de la Música Catalana
- 47 Casa Lleó Morera
- 48 Casa Amatller
- 49 Fundació Antoni Tàpies
- 50 Casa Comalat
- 51 Casa Terrades
- 52 Palau Macaya
- 53 Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

GAUDÍ

- 54 Casa Vicens

- 55 Finca Güell
- 56 Palau Güell
- 57 Col·legi de les Teresianas
- 58 Casa Calvet
- 59 Park Güell
- 60 Casa Batlló
- 61 La Pedrera o Casa Milà
- 62 Basílica de la Sagrada Família

PARQUE DE MONTJUÏC

- 63 Torres venecianas
- 64 Fuente mágica
- 65 Palau Nacional
- 66 Tabellón Mies van der Rohe
- 67 CaixaForum
- 68 Poble Espanyol
- 69 Funicular
- 70 Teleférico
- 71 Castillo de Montjuïc
- 72 Fundació Joan Miró
- 73 Estadi Olímpic
- 74 Palau Sant Jordi
- 75 Torre de telecomunicaciones
- 76 Piscines Picornell
- 77 INEFC
- 78 Museu Olímpic
- 79 Jardí Botànic
- 80 Palau d'Esports
- 81 Ciutat del Teatre
- 82 Museu d'Arqueologia de Catalunya
- 83 Teatre Grec

TIBIDABO Y COLLSEROLA

- 84 Tramvia Blau
- 85 Funicular del Tibidabo
- 86 Templo del Sagrat Cor
- 87 Parque de atracciones
- 88 Torre de Collserola

DIAGONAL Y PEDRALBES

- 89 Monasterio de Santa María de Pedralbes
- 90 Palau Reial de Pedralbes
- 91 Camp Nou

GLÒRIES Y FÒRUM

- 92 Torre Agbar
- 93 Auditori
- 94 TNC o Teatre Nacional de Catalunya
- 95 Edificio Fòrum
- 96 CCIB o Centre de Convencions Internacional de Barcelona
- 97 Planta fotovoltaica

Signos mapas

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | |
| Aparcamiento | Correos | Información turística |
| | | |
| Estación de ferrocarril | Estación de Autobuses | Policía |
| | | |
| Hospital | Estación AVE | Cercanías |
| | | |
| Estación de Metro | Estación RENFE | |

